

# البَيْتُ طَائِفُ النُّجُومِ

المعري

تَهْذِيبُ التَّحْفَةِ السَّنِيَّةِ فِي شَرْعِ الْمَقْدَمَةِ الْأَجْرُودِيَّةِ

لِإِعْدَادِ

الرَّسْمِ / جَبْرِ الزَّيْنِ عِدْلُ الْعَمَلِ



# مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

رابطہ بدیل  
lisanerab.com

www.lisanarb.com



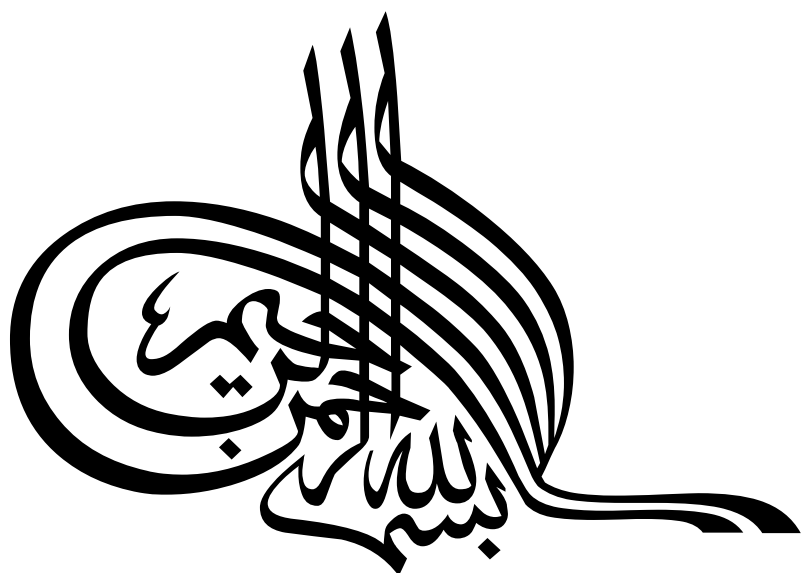
# الْبَيْبِطُ رَفْدٌ لِلْخَوِّ

تهذيب

اتحفة السنية بشرح المقدمة الأجرورية

إعداد

الشيخ/عبد الرزاق علي أحمد الملاهي



#### مقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي شَرَّفَ مَنْ نَحَا نَحْوَهُ بِإِرَادَتِهِ، وَنَصَبَ نَفْسَهُ لِعِبَادَتِهِ.  
نَحْمَدُهُ - سُبْحَانَهُ - عَلَى كُلِّ حَالٍ، وَنَشْكُرُهُ بِالْقُلُوبِ وَالْأَفْوَالِ وَالْأَفْعَالِ، عَدَدَ مَا  
سَكَنَ مُتَحَرِّكَ وَتَحَرَّكَ سَاكِنٌ، وَعَدَدَ مَا كَانَ وَمَا هُوَ كَائِنٌ، رَفَعَ أَهْلَ اثْقَى فَقَارُوا، وَخَفَضَ  
أَهْلَ الزَّيْغِ وَالْهَوَى فَاِمْتَارُوا.

وَنَشْهَدُ أَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ، لَا شَرِيكَ لَهُ فِي حُكْمِهِ، وَلَا مُضَارِعَ لَهُ فِي عِلْمِهِ،  
الْمُتَفَرِّدُ بِصِفَاتِ الْكَمَالِ، وَالْمُسْتَحِقُّ لِنُعُوتِ الْجَمَالِ، وَالْمُبْتَدِئُ عِبَادَهُ بِالنَّوَالِ، الْمُطَّلِعُ  
عَلَى السَّرَائِرِ، وَالْعَلِيمُ بِمَكْنُونَاتِ الضَّمَائِرِ.

وَنَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ، خَاتَمَ رُسُلِ اللَّهِ الْمَاضِينَ، وَسَيِّدُ الْخَلْقِ أَجْمَعِينَ،  
الَّذِي جَاءَنَا بِالنَّبَاِ الْيَقِينِ، وَالْخَبَرِ الْمُسْتَبِينِ؛ فَأَبْدَلَنَا بِافْتِرَاقٍ لَمَّا، وَبَانْفِصَامٍ ضَمًّا، وَكَسَرَ  
الْأَصْنَامَ يَوْمَ الْفَتْحِ بَعْدَ أَنْ شَادَ الْإِسْلَامَ كَيْفًا وَكَمًّا، فَوَجَبَ عَلَيْنَا مَعْرِفَتُهُ حَقًّا، وَامْتِنَالُ  
أَمْرِهِ وَنَهْيِهِ جُزْمًا.

أما بعد:

فهذا كتاب (السيط في النحو)، والذي آمل أن يكون حلاً لمشكلة الإعراب لدى  
المبتدئين في علم النحو، بما تضمنه من أمثلة مبسوبة في الإعراب على اختلاف أنواعه،  
مع تهذيب بديع لتقاسيم النحو في كتاب التحفة السنية بشرح المقدمة الأجرومية، أسأل  
الله أن يجعله خالصاً لوجهه، وأن ينفع به الطالب والمعلم، إنه ولي ذلك والقادر عليه.  
الفقير إلى مولاه/ عبد الرزاق علي أحمد الملاهي



## الكلام

الكلام: هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف جاء لمعنى.

\*\*\* \*\*

• تعريف الكلام: هو اللفظ المركب المفيد بالوضع.

• قيود التعريف:

1- اللفظ:

أ. يدخل فيه: كل صوتٍ مشتمل على بعض الحروف الهجائية، مثل: (أحمد - يكتب - في).

ب. يخرج منه: الإشارة باليد، أو الرسم، أو السهم، أو ما أشبه ذلك، مثل: (☺ - ←).

2- المركب:

أ. يدخل فيه: ما تألف من كلمتين أو أكثر، مثل: (العلم<sup>1</sup> نافع<sup>2</sup> - يبلغ<sup>3</sup> المجتهد<sup>4</sup> المجد<sup>5</sup> - زيد في - إذا حضر الأستاذ).

ب. يخرج منه: ما كان كلمة واحدة فقط، مثل: (الجبل - عن - ضرب).

3- المفيد:

أ. يدخل فيه: ما يحسن سكوت المتكلم عليه، ولا ينتظر السامع شيئاً آخر، مثل: (العلم نافع - يبلغ المجتهد المجد).

ب. يخرج منه: ما لا يحسن السكوت عليه، مثل: (زيد في - إذا حضر الأستاذ).

#### 4- بالوضع:

أ. يدخل فيه: الموضوع بالوضع العربي، مثل: (العلم نافع - اسمي محمد<sup>1</sup>).

ب. يخرج منه: ما كان بغير الوضع العربي، مثل: (I'm fine).

- أمثلة على (الكلام) المستوفي الشروط: (العلم نافع - محمد<sup>3</sup> في الدار<sup>4</sup> - يبلغ<sup>5</sup> المجتهد المجد).

## أقسام الكلام ثلاثة:

(وأقسامه ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف جاء لمعنى).

\*\*\* \*\*

### • اسم:

#### 1- تعريف الاسم:

أ. لغة: ما دل على مُسمًى.

ب. اصطلاحاً: كلمة دلَّت على معنى في نفسها، ولم تقترن بزمان.

2- أمثلة على الاسم، مثل: (الله - جبريل - محمد - فاطمة - إبليس - بقرة - بكتيريا - ليمون - جبل - صدق).

### • فعل:

#### 1- تعريف الفعل:

أ. لغة: الحَدَثُ.

ب. اصطلاحاً: كلمة دلَّت على معنى في نفسها، واقتربت بأحد الأزمنة الثلاثة:

(الماضي - الحال - المستقبل).

#### 2- أنواع الفعل: ثلاثة:

أ. ماضٍ: وهو ما دلَّ على حَدَثٍ وَقَعَ في الزَّمانِ الذي قبل زمان التكلُّم، مثل:

(ضَرَبَ - سَمِعَ - عَظُمَ - أَبْصَرَ - تَكَلَّمَ - اشْتَرَكَ - اسْتَخْرَجَ - اسْتَقَامَ).



ب. مضارعٌ: وهو ما دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي زَمَانِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ، مِثْلُ: (يَضْرِبُ  
- يَسْمَعُ - يَعْظُمُ - يُبْصِرُ - يَتَكَلَّمُ - يَشْتَرِكُ - يَسْتَخْرِجُ - يَسْتَقِيمُ).  
ج. أمرٌ: وهو ما دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يُطَلَّبُ حُصُولُهُ بَعْدَ زَمَانِ التَّكَلُّمِ، مِثْلُ: (اضْرِبْ  
- اسْمَعْ - أَبْصِرْ - تَكَلَّمْ - اشْتَرِكْ - اسْتَخْرِجْ - اسْتَقِمْ).

• حَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى:

1- تعريف الحرف:

أ. لغة: الطَّرْفُ.

ب. اصطلاحاً: كلمةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهَا.

2- أمثلة على الحرف، مثل: (في - لن - لم - هل - حتى - و - لكن).

## علامات الاسم

فالاسم يُعرفُ بالخفضِ، والتنوينِ، ودخولِ الألف واللام، وحروفِ الخفضِ وهي: من، وإلى، وعن، وعلى، وفي، وربّ، والباء، والكاف، واللام، وحروفِ القسمِ وهي: الواو، والباء، والتاء.

\*\*\* \*\*

● الاسمُ له علاماتٌ يُميّزُ عن أحويه الفعل والحرف بوجود واحدةٍ منها أو قبُولها،

ومنها:

1- الخفضُ (ويُسمّى: الجرُّ):

أ. تعريف الخفض:

(1) لغةً: التسفلُّ (ضدُّ الارتفاع).

(2) اصطلاحاً: تغيّرٌ مخصوصٌ، علامته الكسرة، أو ما ناب عنها، كالفتحة والياء.

ب. أمثلة على الخفض: (مَرَرْتُ<sup>1</sup> بِبَكْرٍ<sup>2</sup> - مَرَرْتُ<sup>3</sup> بِأَحْمَدَ - مَرَرْتُ<sup>4</sup> بِالرَّجُلَيْنِ - مَرَرْتُ<sup>4</sup> بِالْمُصَلِّينَ).

2- التنوين:

أ. تعريف التنوين:

(1) لغةً: التصويث، تقول: "نَوَّنَ الطائرُ" أي: صَوَّتَ.

(2) اصطلاحاً: هو نُونٌ ساكنةٌ، تَتَّبِعُ آخِرَ الاسم لفظاً، وتُفَارِقُهُ حَطّاً؛

للاستغناء عنها بِتَكَرُّرِ الشَّكْلَةِ عند الضَّبِّ بالقلم.

ب. أمثلة على التنوين: (محمدٌ - كتاباً - إيه - صه - مُسلماتٍ - حينئذٍ).

3- دخول الألف واللام (أل)، مثل: (الرجل - الغلام - الفرس - الكتاب - البيت).

4- دخول حرفٍ من حروف الخفض، مثل: (ذهبتُ من البيتِ إلى المدرسة)، وهي:

أ. مِنْ: ومن معانيها (الابتداء)، مثل: (سافرتُ من اليمن).

ب. إِلَى: ومن معانيها (الانتهاء)، مثل: (سافرتُ إلى القاهرة).

ج. عَنْ: ومن معانيها (المجاوزة)، مثل: (رَمَيْتُ السهمَ عن القوس).

د. عَلَى: ومن معانيها (الاستعلاء)، مثل: (صَعَدْتُ على الجبل).

هـ. فِي: ومن معانيها (الظرفية)، مثل: (القلمُ في الحقيقة).

و. رَبَّ: ومن معانيها (التقليل)، مثل: (رُبَّ رَجُلٍ كريمٍ قابلٍ).

ز. الباءُ: ومن معانيها (التعدية) أي: تجعلُ الفعلَ يتعدى بها إلى كلمة أخرى، مثل: (مَرَرْتُ بالوادي).

ح. الكافُ: ومن معانيها (التشبيه)، مثل: (زَيْدٌ كالأسد).

ط. اللامُ: ومن معانيها:

(1) المَلِكُ: وذلك إذا وَقَعَتْ بين ذاتينِ الثاني منهما مما يَمْلِكُ، مثل: (الكتابُ لزيد).

(2) الاختِصاصُ: وذلك إذا وَقَعَتْ بين ذاتينِ الثاني منهما مما لا يَمْلِكُ، مثل: (البابُ للدار).

(3) الاستحقاق: وذلك إذا وقعت بين معنى وذاتٍ، مثل: (الحمدُ لله<sup>1</sup> -  
الشكرُ لزيدٍ<sup>4</sup>).

ي. حروف القسم:

(1) الواو: ولا تدخل إلا على الاسم الظاهر، مثل: (والله<sup>5</sup> - والتين<sup>6</sup> والزيتون<sup>10</sup> -  
والطور<sup>7</sup> وكتاب<sup>8</sup> مستطور<sup>9</sup>).

(2) الباء: وتدخل على الكل، الظاهر والضمير، مثل: (بالله<sup>11</sup> لأجتهدن<sup>12</sup> -  
بك<sup>13</sup> لأضربن<sup>14</sup> الكسول<sup>15</sup>).

(3) التاء: ولا تدخل إلا على لفظ الجلالة أو الرحمن أو ربّ الكعبة، مثل:  
(تالله<sup>16</sup> لأكيدن<sup>17</sup> أصنامكم<sup>18</sup> - تالرحمن<sup>19</sup> لأجتهدن<sup>20</sup> - تربّ<sup>21</sup> الكعبة<sup>22</sup> لأضربن<sup>23</sup>  
الكسول<sup>24</sup>).

## علامات الفعل

والفعل يُعرَفُ بقَد، والسَّيْن، وسَوَف، وتاء التَّأْنِيث الساكنة.

\*\*\* \*\*

● الفعل له علامات يَتَميِزُ عَنْ أَخَوَيْهِ الْأَسْمِ وَالْحَرْفِ بِوُجُودِ وَاحِدَةٍ مِنْهَا أَوْ قَبُولِهَا،

ومنها:

1- قَد: وتدخل على نوعين من الفعل، هما:

أ. الماضي، وتفيد معه معنيين:

(1) التحقيق، مثل: (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ).

(2) التقريب، مثل قول المؤذن عند إقامة الصلاة: (قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ) أي:

قاربت على القيام.

ب. المضارع، وتفيد معه معنيين:

(1) التقليل، مثل: (قَدْ يَصْدُقُ الْكَذُوبُ - قَدْ يَجُودُ الْبَخِيلُ) أي: قليلاً.

(2) التكثير، مثل: (قَدْ يَنَالُ الْمُجْتَهِدُ أُمْنِيَّتَهُ - قَدْ يَفْعَلُ التَّقِيُّ الْخَيْرَ) أي:

كثيراً.

2- السَّيْن: وتدخل على المضارع فقط، مثل: (سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ -

فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ).

3- سَوَف: وتدخل على المضارع فقط، مثل: (سَوْفَ نُصَلِّيهِمْ نَاراً - كَلَّا

سَوْفَ تَعْلَمُونَ).

(1) ماضٍ  
(2) فاعل  
(3) ماضٍ  
(4) نائب  
(5) ماضٍ  
(6) فاعل  
(7) ماضٍ  
(8) فاعل  
(9) ماضٍ  
(10) فاعل  
(11) ماضٍ  
(12) فاعل  
(13) ماضٍ  
(14) فاعل  
(15) ماضٍ  
(16) فاعل  
(17) ماضٍ  
(18) فاعل  
(19) ماضٍ  
(20) فاعل  
(21) ماضٍ  
(22) فاعل  
(23) ماضٍ  
(24) فاعل  
(25) ماضٍ  
(26) فاعل  
(27) ماضٍ  
(28) فاعل  
(29) ماضٍ  
(30) فاعل  
(31) ماضٍ  
(32) فاعل  
(33) ماضٍ  
(34) فاعل  
(35) ماضٍ  
(36) فاعل  
(37) ماضٍ  
(38) فاعل  
(39) ماضٍ  
(40) فاعل  
(41) ماضٍ  
(42) فاعل  
(43) ماضٍ  
(44) فاعل  
(45) ماضٍ  
(46) فاعل  
(47) ماضٍ  
(48) فاعل  
(49) ماضٍ  
(50) فاعل  
(51) ماضٍ  
(52) فاعل  
(53) ماضٍ  
(54) فاعل  
(55) ماضٍ  
(56) فاعل  
(57) ماضٍ  
(58) فاعل  
(59) ماضٍ  
(60) فاعل  
(61) ماضٍ  
(62) فاعل  
(63) ماضٍ  
(64) فاعل  
(65) ماضٍ  
(66) فاعل  
(67) ماضٍ  
(68) فاعل  
(69) ماضٍ  
(70) فاعل  
(71) ماضٍ  
(72) فاعل  
(73) ماضٍ  
(74) فاعل  
(75) ماضٍ  
(76) فاعل  
(77) ماضٍ  
(78) فاعل  
(79) ماضٍ  
(80) فاعل  
(81) ماضٍ  
(82) فاعل  
(83) ماضٍ  
(84) فاعل  
(85) ماضٍ  
(86) فاعل  
(87) ماضٍ  
(88) فاعل  
(89) ماضٍ  
(90) فاعل  
(91) ماضٍ  
(92) فاعل  
(93) ماضٍ  
(94) فاعل  
(95) ماضٍ  
(96) فاعل  
(97) ماضٍ  
(98) فاعل  
(99) ماضٍ  
(100) فاعل

4- تاء التانيث الساكنة: وتدخل على الماضي فقط، سواء كان مبنياً للمعلوم،  
مثل: (ذَهَبْتُ <sup>1</sup>فَاطِمَةً<sup>2</sup>)، أو كان مبنياً للمجهول، مثل: (ضُرِبْتُ <sup>3</sup>هِنْدًا<sup>4</sup>).

5- (الدلالة على الطلب) مع (قبول ياء المخاطبة أو نون التوكيد)، وهما  
علاماتا فعل الأمر، مثل: (اقْعُدِي<sup>5</sup> - اقْعُدَنَّ<sup>6</sup>)

• أمثلة على الإعراب: (قَدْ قَامَتْ<sup>1</sup> هِنْدٌ<sup>2</sup> - قَدْ يَنْجَحُ<sup>3</sup> الْكَسُولُ<sup>4</sup> - سَيَنْجَحُ<sup>5</sup> زَيْدٌ<sup>6</sup> - سَوْفَ<sup>7</sup>  
تَعْلَمُونَ<sup>8</sup> - اقْعُدِي<sup>9</sup> - اقْعُدَنَّ<sup>10</sup>)

الكلمة	إعرابها
قَدْ	حرفٌ تحقيق، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
قَامَتْ	(قَامَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(تاء التانيث الساكنة) حرفٌ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
قَدْ	حرفٌ تقييد، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
سَيَنْجَحُ	(السين) حرف تنفيس، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (ينجح) فعل مضارع، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
سَوْفَ	حرف تنفيس، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
اقْعُدِي	فعل أمر، مبني على حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(ياء المؤنثة المخاطبة) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع وفاعل.
اقْعُدَنَّ	(اقْعُدْ) فعل أمر، مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد، و(نون التوكيد الثقيلة) حرفٌ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.

## علامات الحرف

والحرفُ ما لا يصلُحُ معه دليلُ الاسم ولا دليلُ الفعل.

\*\*\* \*\*

- الحرف يتميَّز عن أَخَوَيْهِ الاسم والفعل بأنه لا يقبلُ علاماتِ الاسم المتقدمة، ولا علامات الفعل.

- أمثلة على الحرف: (مِنْ - هَلْ - لَمْ)، فهذه الكلمات الثلاث حروفٌ، لماذا؟
  - 1- لأنها لا تقبل علامات الاسم، (أَلْ) و لا (التنوين)، ولا يجوز دخول حروف الخفض عليها. فلا يصحُّ مثلاً أن تقول: (الْمِنْ)، ولا أن تقول: (مِنْ).
  - 2- لأنها لا تقبل أيضاً علامات الفعل، (السينّ)، ولا (سوف) ولا تاءُ التانيث الساكنة، ولا (قَدْ). فلا يصحُّ مثلاً أن تقول: (سوفَ هلْ)، ولا أن تقول: (قدْ لم).



## الإعراب

(باب الإعراب) الإعراب: هو تغيير أواخر الكلم، لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديرًا.

\*\*\* \*\*

### • تعريف الإعراب:

- 1- لغة: إظهار و الإبانة، تقول: أَعْرَبْتُ عَمَّا فِي نَفْسِي، إِذَا أَبْتَتُهُ وَأَظْهَرْتُهُ.
- 2- اصطلاحاً: تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظاً أَوْ تَقْدِيرًا.

### • قيود التعريف:

- 1- تغيير أواخر الكلمة: عبارة عن تحوُّلها من الرفع إلى النصب أو الجر، مثل: جاء محمدٌ، رأيتُ مُحَمَّدًا، مررتُ بِمُحَمَّدٍ.
  - 2- لاختلاف العوامل الداخلة عليها: أي يكون هذا التَّحَوُّلُ بسبب تغيير العوامل: من عامل يقتضي الرفع على الفاعلية أو نحوها مثل: جاءَ مُحَمَّدٌ، إلى آخرَ يقتضي النصبَ على المفعولية أو نحوها، مثل: رأيتُ مُحَمَّدًا.
  - 3- لفظاً أو تقديرًا: أي إما أن تظهر الحركة كما سبق، أو تقدر للتعذر أو الاستثقال أو المناسبة.
- أ. التعذر: في حال كانت الكلمة مختومة بالألف في الفعل أو الاسم، مثل: يسعى الفتى، لن يسعى، رأيتُ الفتى، مررتُ بالفتى.

ب. الاستثقال: في حال كانت الكلمة محتومة بالواو أو الياء، في الفعل أو الاسم، ما عدا الفتحة فإنها تظهر؛ وذلك بسبب خفتها مثل: يأتي القاضي، لن يأتي، أدعو القاضي، مررتُ بالقاضي.

ج. المناسبة: في حال كانت الكلمة متصلة بياء المتكلم، في الاسم، مثل: جاء غلامي، رأيتُ غلامي، مررتُ بغلامي.

- أمثلة على الإعراب: (جاء <sup>1</sup>محمدٌ، <sup>2</sup>رأيتُ <sup>3</sup>مُحمّداً، <sup>4</sup>مررتُ <sup>5</sup>بمحمّدٍ، <sup>6</sup>يسعى <sup>7</sup>الفتى، <sup>8</sup>لن <sup>9</sup>يسعى <sup>10</sup>، <sup>11</sup>رأيتُ <sup>12</sup>الفتى، <sup>13</sup>مررتُ <sup>14</sup>بالفتى، <sup>15</sup>يأتي <sup>16</sup>القاضي، <sup>17</sup>لن <sup>18</sup>يأتي، <sup>19</sup>أدعو <sup>20</sup>هانياً، <sup>21</sup>مررتُ <sup>22</sup>بها، <sup>23</sup>جاءَ <sup>24</sup>غلامي، <sup>25</sup>رأيتُ <sup>26</sup>غلامي، <sup>27</sup>مررتُ <sup>28</sup>بغلامي).

الكلمة	إعرابها
جاءَ	فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محلّ له من الإعراب.
محمدٌ	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
رأيتُ	(رأى) فعل ماضٍ، لا محلّ له من الإعراب، مبني على السكون، لاتصاله بضمير رفع متحرك (تُ)، و(وتاء المتكلم): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
مُحمّداً	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
مررتُ	(مرّ) فعل ماضٍ، لا محلّ له من الإعراب، مبني على السكون، لاتصاله بضمير رفع متحرك (تُ)، و(وتاء المتكلم): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
بِمحمّدٍ	(الباء) حرف جر، مبني على الكسر، لا محلّ له من الإعراب، (محمّدٍ):

	اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
يسعى	فعل مضارع، مرفوع، لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.
الفتى	فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.
لن	حرف نفي ونصبٍ واستقبال، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
يسعى	فعل مضارع، منصوب بـ(لن)، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، والفاعل ضمير مستتر جوازاً، تقديره (هو).
رأيتُ	(رأى) فعل ماضٍ، لا محلّ له من الإعراب، مبني على السكون، لاتصاله بضمير رفع متحرك (تُ)، و(وتاء المتكلم): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
الفتى	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.
مررتُ	(مرّ) فعل ماضٍ، لا محلّ له من الإعراب، مبني على السكون، لاتصاله بضمير رفع متحرك (تُ)، و(وتاء المتكلم): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
بِالفتى	(الباء) حرف جر، مبني على الكسر، لا محلّ له من الإعراب، (الفتى): اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة المقدرة في الألف، منع من ظهورها

	التعذر.
يَأْتِي	فعل مضارع، مرفوع، لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل.
القاضي	فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل.
لَنْ	حرف نفي ونصبٍ واستقبال، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
يَأْتِي	فعل مضارع، منصوب بـ(لَنْ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء، والفاعل ضمير مستتر جوازاً، تقديره (هو).
أَدْعُو	فعل مضارع، مرفوع، لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو، منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره (أنا).
هَانِيأً	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
مَرَرْتُ	(مَرَّ) فعل ماضٍ، لا محلّ له من الإعراب، مبني على السكون، لاتصاله بضمير رفع متحرك (تُ)، و(وتاء المتكلم): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
بِهَانِي	(الباء) حرف جر، مبني على الكسر، لا محلّ له من الإعراب، (هَانِي): اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة المقدرة في الياء، منع منها الثقل.
جَاءَ	فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محلّ له من الإعراب.

غُلَامِي	(غلام) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الميم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة لاتصاله بياء المتكلم؛ لأن الياء لا يناسبها إلا الكسرة، وهو مضاف، و(ياء المتكلم) ضمير متصل مبني على السكون في محل جرٍّ مضافٌ إليه.
رَأَيْتُ	(رَأَى) فعل ماضٍ، لا محلّ له من الإعراب، مبني على السكون، لاتصاله بضمير رفع متحرك (تُ)، و(وتاء المتكلم): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
غُلَامِي	(غلام) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الميم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة لاتصاله بياء المتكلم؛ لأن الياء لا يناسبها إلا الكسرة، وهو مضاف، و(ياء المتكلم) ضمير متصل مبني على السكون في محل جرٍّ مضافٌ إليه.
مَرَرْتُ	(مَرَّ) فعل ماضٍ، لا محلّ له من الإعراب، مبني على السكون، لاتصاله بضمير رفع متحرك (تُ)، و(وتاء المتكلم): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
بِغُلَامِي	(الباء) حرف جرٍّ، مبنيٌّ على الكسر، لا محلّ له من الإعراب، (غلام) اسم مجرور بالباء، وعلامة جرّه الكسرة المقدرة في الميم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة لاتصاله بياء المتكلم؛ لأن الياء لا يناسبها إلا الكسرة، وهو مضاف، و(ياء المتكلم) ضمير متصل مبني على السكون في محل جرٍّ مضافٌ إليه.

## البناء

### • تعريف البناء:

- 1- لغة: هو عبارة عن وَضْعُ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ عَلَى جِهَةٍ يُرَادُّ بِهَا الثَبُوتُ وَ اللِزُومُ.
  - 2- اصطلاحاً: هو لُزُومُ آخِرِ الْكَلِمَةِ حَالَةً وَاحِدَةً لغير عامل و لا اعتلال.
- أمثلة على إعراب المبني: ( بِكُمْ اشتريت الكتاب؟ - إِذْهَبْ - جِئْتُ مِنْ صنعاء -  
وَمِنْ حَيْثُ خرجت - ذَهَبُوا - جِئْتُ مِنْ البارحة - أَيْنَ زيد؟ - ذَهَبَ - سَعَى -  
لَيْتَ زيداً كريماً - هَؤُلَاءِ كرامٌ - مررتُ بِزَيْدٍ).

الكلمة	إعرابها
<u>بِكُمْ</u>	اسم استفهام، مبني على السكون، في محل جرٍّ بالباء.
<u>إِذْهَبْ</u>	فعل أمر، مبني على السكون، لا محلَّ له من الإعراب.
<u>مِنْ</u>	حرف جرٍّ، مبني على السكون، لا محلَّ له من الإعراب.
<u>حَيْثُ</u>	ظرف، مبني على الضم، في محل جرٍّ بـ(مِنْ).
<u>ذَهَبُوا</u>	(ذهب) فعل ماضٍ، مبني على الضم؛ لاتصاله بـ(واو الجماعة)، و(واو الجماعة) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع فاعل.
<u>مُنْذُ</u>	حرف جرٍّ، مبني على الضم، لا محلَّ له من الإعراب.
<u>أَيْنَ</u>	اسم استفهام، مبني على الفتح، في محل نصب ظرف مكان.
<u>ذَهَبَ</u>	فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محلَّ له من الإعراب.
<u>سَعَى</u>	فعل ماضٍ، مبني على الفتح المقدر على الألف، منع من ظهوره التعذر.

<u>لَيْتَ</u>	حرفُ تَمَنٍّ ونصبٍ من أخوات (إِنَّ)، مبني على الفتح، لا محلَّ له من الإعراب.
<u>هَؤُلَاءِ</u>	اسم إشارة، مبني على الكسر، في مجل رفع مبتدأ.
<u>بِزَيْدٍ</u>	الباء حرفُ جرٍّ، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب.



## أنواع الإعراب

وأقسامه أربعة: رَفْع، ونَصْب، وخَفْض، وجَزْم. فللأسماء من ذلك الرفع، والنصب، والخفض، ولا جزم فيها. وللأفعال من ذلك: الرفع، والنصب، والجزم ولا خَفْضَ فيها.

\*\*\* \*\*

### ● أقسام الإعراب أربعة:

#### 1- الرفع (ويكون في الاسم والفعل):

أ. تعريف الرفع:

(1) لغة: العلو والارتفاع.

(2) اصطلاحاً: تَغَيَّرَ مَخْصُوصٌ، علامته الضمة، أو ما ناب عنها، كالواو، والألف، وثبوت النون.

ب. أمثلة على الرفع: (يقومُ محمدٌ).

الكلمة	إعرابها
يقومُ	فعل مضارع، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجزم، وعلامة رفعه، الضمة الظاهرة في آخره.
محمدٌ	فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

#### 2- النصب (ويكون في الاسم والفعل):

أ. تعريف النصب:

(1) لغة: الاستواء والاستقامة.

(2) اصطلاحاً: تَغْيِيرٌ مَخْصُوصٌ، علامته الفتحة، أو ما ناب عنها، كالياء، والألف، وحذف النون.

ب. أمثلة على النصب: (لَنْ أُحِبَّ الْكَسَلَ).

الكلمة	إعرابها
لَنْ	حرف نفي ونصب واستقبال، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
أُحِبَّ	فعل مضارع، منصوب بـ(لَنْ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره (أنا).
الْكَسَلَ	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

3- الحَفْضُ (ولا يكون إلا في الاسم فقط):

أ. تعريف الحفض:

(1) لغة: التَسْفُلُ (ضِدُّ الارتفاع).

(2) اصطلاحاً: تَغْيِيرٌ مَخْصُوصٌ، علامته الكسرة، أو ما ناب عنها، كالفتحة، والياء.

ب. أمثلة على الحفض: (تَأَلَّمْتُ مِنَ الْكَسُولِ).

الكلمة	إعرابها
مِنْ	حرف جرّ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
الْكَسُولِ	اسم مجرور بـ(مِنْ)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

4- الجزم (ولا يكون إلا في الفعل فقط):

أ. تعريف الجزم:

(1) لغة: القَطْعُ.

(2) اصطلاحاً: تَغْيِيرُ مَخْصُوصٍ، علامته السكونُ، أو ما ناب عنه، كحذف حرف العلة، وحذف النون.

ب. أمثلة على الجزم: (لَمْ يَفْزُ مُتَّكَاسِلٌ).

الكلمة	إعرابها
لَمْ	حرفُ نفيٍّ وجزمٍ وقلب، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
يَفْزُ	فعل مضارع، مرفوع بـ(لَمْ)، وعلامة جزمه السكون.

## علامات الإعراب

### 1- علامات الرفع

(باب معرفة علامات الإعراب) للرفع أربع علامات: الضمة، والواو، والألف، والنون.

\*\*\* \*\*

● علامات الرفع أربع، واحدة أصلية، وثلاث فرعيّات، وهي:

- 1- الضمة، وهي العلامة الأصلية، مثل: يقوم زيدٌ.
- 2- الواو، وهي علامة فرعية، مثل: جاء المسلمون، جاء أخوك.
- 3- الألف، وهي علامة فرعية، مثل: جاء المسلمان.
- 4- النون، وهي علامة فرعية، مثل: الناس يأكلون.

## مواضع الضمة

فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع: في الاسم المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء.

\*\*\* \*\*

أولاً: الضمة، وتكون علامة للرفع في أربعة مواضع:

1- الاسم المفرد، وهو: ما ليس مُثنًى ولا مجموعاً ولا ملحقاً بهما ولا من الأسماء الخمسة.

• وتكون الضمة فيه:

○ إما ظاهرة، وذلك في موضع واحد (إذا كان صحيح الآخر مثل: جاء محمدٌ).

○ وإما ومقدرة، وذلك في ثلاثة مواضع:

■ إذا كان معتلاً بالألف، ويسمى المقصور، مثل: ذهب الفتى (منع من ظهورها التعذر).

■ إذا كان معتلاً بالياء، ويسمى المنقوص، مثل: حضر القاضي (منع من ظهورها الثقل).

■ إذا أُضيفَ إلى ياء المتكلم، مثل: سافر أخي (منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة).

- أمثلة على الاسم المفرد المرفوع: (جاء محمد - قامت فاطمة - ذهب الفتى - حضر القاضي - سافر أخي - هذه سلوى).  
• الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>محمد</u>	فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>فاطمة</u>	فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>الفتى</u>	فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.
<u>القاضي</u>	فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل.
<u>أخي</u>	فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الخاء، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.
<u>سلوى</u>	خبر، مرفوع بالمبتدأ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.

2- جمع التكسير، وهو: ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيُّر في صيغة مفردِهِ.

- وهو مثل الاسم المفرد في المواضع التي تظهر فيها الحركة أو تقدَّر.
- أمثلة على جمع التكسير المرفوع: (جاء الرجال - قامت الزَّيَّانِب - ذهب الجرحى - حضر الموالي - سافر أصدقائي - هؤلاء عذارى). وسمِّي (جمع

تكسير)؛ لأن مفردَهُ تغيَّرَ بزيادةٍ أو نقص، وأصلها: (الرجُلُ - زَيْنَبُ - الجُرَيْخُ - المَوْلى - صديقي - عذراءُ).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>الرجُلُ</u>	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>الزَيْنَبُ</u>	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>الجُرْحَى</u>	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.
<u>المَوَالِي</u>	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء، منع من ظهورها الثقل.
<u>أَصْدِقَائِي</u>	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على همزة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.
<u>عَذَارَى</u>	خبرٌ، مرفوعٌ بالمبتدأ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.

3- جمع المؤنث السالم، وهو: ما دلَّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألفٍ و تاءٍ في آخره.

- وتكون الضمة ظاهرة فيه دائماً إلا إذا أضيف إلى ياء المتكلم فإنها تكون مقدرة على التاء، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.



- أمثلة على جمع المؤنث السالم المرفوع: (جاءَ المسلماتُ - قامتِ الفاطماتُ - هذه بَقَرَاتِي). وتُسمَّى (جمع مؤنثٍ سالمًا)؛ لأن مفردَهُ سَلِمَ من التغيُّر، وأصلها: (المسَلِمَةُ - فاطمةٌ - بَقَرَةٌ)، ولا تُعدُّ تاء التأنيث من الكلمة؛ لأنها زائدة.
- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
المسلماتُ	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
الفاطماتُ	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
بَقَرَاتِي	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على التاء، منع من ظهورها اشتغالُ المحل بحركة المناسبة.

#### 4- الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره:

- (أ) ألف الاثنين، مثل: (يَذْهَبَانِ - يَسْعَيَانِ - يَعْفُوَانِ - يَبْكِيَانِ)؛ لأنه يُرْفَعُ بالنون.
- (ب) ولا واو الجماعة، مثل: (يَذْهَبُونَ - يَسْعَوْنَ - يَعْفُونَ - يَبْكُونَ)؛ لأنه يُرْفَعُ بثبوت النون.
- (ج) ولا ياء المؤنثة المخاطبة، مثل: (تَذْهَبِينَ - تَسْعَيْنَ - تَعْفَيْنَ - تَبْكَيْنَ)؛ لأنه يُرْفَعُ بثبوت النون.
- (د) ولا نون التوكيد:
1. الخفيفة، مثل: (يَذْهَبْنَ - يَسْعَيْنَ - يَعْفُونَّ - يَبْكَيْنَ)؛ لأنه يُبْنَى على الفتح.
  2. أو الثقيلة، مثل: (يَذْهَبْنَ - يَسْعَيْنَ - يَعْفُونَّ - يَبْكَيْنَ)؛ لأنه يُبْنَى على الفتح.
- (هـ) ولا نون النسوة، مثل: (يَذْهَبْنَ، يَسْعَيْنَ، يَعْفُونَّ، يَبْكَيْنَ)؛ لأنه يُبْنَى على السكون

- أمثلة على الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء المؤنثة المخاطبة، ولا نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة، ولا نون النسوة: (يَذْهَبُ - يَسْعَى - يَدْعُو - يَبْكِي).
- وتكون الضمة فيه:

○ إما ظاهرة، وذلك في موضع واحد (إذا كان صحيح الآخر).

○ وإما مقدرة، وذلك في ثلاثة مواضع:

- إذا كان مُعْتَلًّا بالألف، مثل: يَسْعَى (منع من ظهورها التعذر).
- إذا كان مُعْتَلًّا بالواو، مثل: يَدْعُو (منع من ظهورها الثقل).
- إذا كان مُعْتَلًّا بالياء، مثل: يَبْكِي (منع من ظهورها الثقل).

- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>يَذْهَبُ</u>	فعلٌ مضارعٌ، مرفوعٌ لِتَجْرُدِهِ من الناصبِ والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>يَسْعَى</u>	فعلٌ مضارعٌ، مرفوعٌ لِتَجْرُدِهِ من الناصبِ والجازم، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.
<u>يَدْعُو</u>	فعلٌ مضارعٌ، مرفوعٌ لِتَجْرُدِهِ من الناصبِ والجازم، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو، منع من ظهورها الثقل.
<u>يَبْكِي</u>	فعلٌ مضارعٌ، مرفوعٌ لِتَجْرُدِهِ من الناصبِ والجازم، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل.

## نيابة الواو عن الضمة

وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين: في جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة، وهي: أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال.

\*\*\* \*\*

ثانياً: الواو، وتكون علامة للرفع نيابةً عن الضمة في موضعين:

- 1- جمع المذكر السالم، وهو: اسمٌ دلَّ على أكثر من اثنين، بزيادةٍ في آخره، صالحٌ للتجريد عن الزيادة، وعُطِفَ مثله عليه.
- أمثلة على جمع المذكر السالم المرفوع: (فَرِحَ الْمُخَلَّفُونَ - لَكِنَّ الرَّاْسِحُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ - وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ - إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ - وَآخَرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ). وسمِّي (جمع مُذَكَّرٍ سالماً)؛ لأن مفردة سَلِمَ من التغيُّر، وأصله: (الْمُخَلَّفُ - الراسِخُ - المؤمنُ - المجرمُ - صابرٌ - آخرٌ).
- الإعراب:
- الْمُخَلَّفُونَ: فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة؛ لأنه جمعٌ مُذَكَّرٍ سالماً.
- الرَّاْسِحُونَ: مبتدأ، مرفوعٌ بالابتداء، وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة؛ لأنه جمعٌ مُذَكَّرٍ سالماً.

- وَالْمُؤْمِنُونَ: (الواو) حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (المؤمنون) معطوف على المبتدأ، مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه جمع مُذكرٍ سالم.

- الْمُجْرِمُونَ: فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه جمع مُذكرٍ سالم.

- صَابِرُونَ: نعتٌ لاسم (كَانَ)، مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه جمع مُذكرٍ سالم.

- آخِرُونَ: مبتدأ، مرفوعٌ بالابتداء، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه جمع مُذكرٍ سالم.

2- الأسماء الخمسة، وهي: (أَبُوكَ - أَخُوكَ - حَمُوكَ - فُوكَ - ذُو مَالٍ).

• أمثلة على الأسماء الخمسة المرفوعة: (حَضَرَ أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَحَمُوكَ - نَطَقَ فُوكَ وَذُو مَالٍ - هذا أَبُوه - أَبُوهما رَجُلٌ صَالِحٌ - وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ - مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ - وَإِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ - إني أَنَا أَخُوكَ).

• الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>أَبُوكَ</u>	(أبو) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جرٍّ مضافٍ إليه.
<u>وَأَخُوكَ</u>	(الواو) حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (أخو) معطوف على الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من

	الأسماء الخمسة، و(ها) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جرٍّ مضافٌ إليه.
<u>وَحْمُوكَ</u>	(الواو) حرفٌ عطفٍ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (حَمُو) معطوفٌ على الفاعل، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جرٍّ مضافٌ إليه.
<u>فُوكَ</u>	(فُو) فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جرٍّ مضافٌ إليه.
<u>وَذُو مَالٍ</u>	(الواو) حرفٌ عطفٍ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (ذو) معطوفٌ على الفاعل، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(مَالٍ) مضافٌ إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>أَبُوهُ</u>	(أبو) خبر، مرفوعٌ بالمبتدأ، وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، ، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضمِّ، في محل جرٍّ مضافٌ إليه.
<u>أَبُوهُما</u>	(أبو) مبتدأ، مرفوعٌ بالابتداء، وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، ، و(هما) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جرٍّ مضافٌ إليه.
<u>أَبُونَا</u>	(أبو) مبتدأ، مرفوعٌ بالابتداء، وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، ، و(نا) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جرٍّ مضافٌ إليه.

<u>أَبُوهُمْ</u>	(أبو) فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(هُمْ) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جرٍّ مضافٌ إليه.
<u>لَذُو عِلْمٍ</u>	(اللام) المرحّلة، للتوكيد، مبنية على الفتح، لا محل لها من الإعراب، (ذو) خبر إنَّ، مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(عِلْمٍ) مضافٌ إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>أَخَوَكَ</u>	(ذو) خبر إنَّ، مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جرٍّ مضافٌ إليه.

• ويشترط فيما يُعربُ إعراب الأسماء الخمسة أربعة شروط:

- 1- أن تكون مُفْرَدَةً، فليس منها: (أبواك وأخوأك)؛ لأنها مثنى، ولا (أباؤك وإخوتك)؛ لأنها جمع.
- 2- أن تكون مُكَبَّرَةً، فليس منها: (أُبَيْك وأُخَيْك)؛ لأنها مُصَغَّرَةٌ.
- 3- تكون مُضَافَةً، فليس منها: (أبٌ وأخٌ)؛ لأنها غير مضافة.
- 4- أن تكون إِضَافَتُهَا لغير ياء المتكلم، فليس منها: (أبي وأخي)؛ لأنها أُضِيفَتْ إلى ياء المتكلم.

• ويشترط في (فو) شرطٌ خامس، وهو أن تخلو من (الميم)، فليس منها: (فمك)؛ لأننا اتصلت بالميم.

• ويشترط في (ذو) شرطٌ خامس وسادس، هما:

- 1- أن تكون بمعنى (صاحب)، فليس منها: (جاء ذو قام)؛ لأنها ليست بمعنى (صاحب)، وإنما بمعنى (الذي)، وتسمّى (ذو) الطائية.

2- أن تُضافَ إلى اسمِ جنسٍ، ظاهرٍ، غيرِ وَصْفٍ، فليس منها: (جاء ذو قام)؛ لأن ما بعدها فعل وليس اسم، ولا (جاء ذو مُجَدِّ)؛ لأنها أضيفت إلى عَلَمٍ وليس جنس، ولا (جاء دُوَّة)؛ لأنها أضيفت إلى ضمير وليس ظاهر، ولا (جاء ذو قائم)؛ لأنها أضيفت إلى وَصْفٍ وهو اسم الفاعل.



## نيابة الألف عن الضمة

وأما الألف فتكون علامة للرفع في تَشْيِية الأسماء خاصة.

\*\*\* \*\*

ثالثاً: الألف، وتكون علامة للرفع نيابةً عن الضمة في موضع واحد، هو:

- المثنى، وهو: كل اسم دلَّ علي اثنين أو اثنتين، بزيادةٍ في آخره، أُغْنَتْ هذه الزيادة عن العاطف والمعطوف.
- أمثلة على المثنى المرفوع: (أَقْبَلَ الْعُمَرَانِ وَالصَّدِيقَانِ — جَاءَتِ الْهُنْدَانِ).
- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>الْعُمَرَانِ</u>	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الألف نيابةً عن الضمة؛ لأنه مثنى.
<u>وَالصَّدِيقَانِ</u>	(الواو) حرف عطف، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (الصَّدِيقَانِ) معطوف على الفاعل، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الألف نيابةً عن الضمة؛ لأنه مثنى.
<u>الْهُنْدَانِ</u>	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الألف نيابةً عن الضمة؛ لأنه مثنى.

## نيابة النون عن الضمة

وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية، أو ضمير جمع، أو ضمير المؤنثة المخاطبة.

\*\*\* \*\*

رابعاً: النون، وتكون علامة للرفع نيابةً عن الضمة في موضع واحد، هو:

• الأفعال الخمسة: وهو الفعل المضارع، إذا اتصل به:

- 1- ضمير تثنية (ألف الاثنين)، مثل: (الصديقان يُسَافِرَانِ - أنتما تُسَافِرَانِ).
- 2- أو ضمير جمع (واو الجماعة)، مثل: (الأصدقاء يُسَافِرُونَ - أنتم تُسَافِرُونَ).
- 3- أو ضمير المؤنثة المخاطبة (ياء المؤنثة المخاطبة)، مثل: (أنتِ تُسَافِرِينَ).

الكلمة	إعرابها
<u>يُسَافِرَانِ</u>	فعل مضارع، مرفوع لِتَجَرُّدِهِ من الناصبِ والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون نيابةً عن الضمة؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
<u>تُسَافِرَانِ</u>	فعل مضارع، مرفوع لِتَجَرُّدِهِ من الناصبِ والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون نيابةً عن الضمة؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
<u>يُسَافِرُونَ</u>	فعل مضارع، مرفوع لِتَجَرُّدِهِ من الناصبِ والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون نيابةً عن الضمة؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
<u>تُسَافِرُونَ</u>	فعل مضارع، مرفوع لِتَجَرُّدِهِ من الناصبِ والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون نيابةً عن الضمة؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

<u>تُسَافِرِينَ</u>	<p>فعل مضارع، مرفوع لِتَجْرُدِهِ من الناصبِ والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون  نيابةً عن الضمة؛ لأنه من الأفعال الخمسة.</p>
---------------------	---

## 2- علامات النصب

وللنصب خمس علامات: الفتحة، والألف، والكسرة، والياء، وحذف النون.

\*\*\* \*\*

• علامات النصب خمس، واحدة أصلية، وأربع فرعيّات، وهي:

- 1- الفتحة، وهي العلامة الأصلية، مثل: لَنْ أَضْرِبَ زَيْدًا.
- 2- الألف، وهي علامة فرعية، مثل: رَأَيْتُ أَخَاكَ.
- 3- الكسرة، وهي علامة فرعية، مثل: رَأَيْتُ الْمُسْلِمَاتِ.
- 4- الياء، وهي علامة فرعية، مثل: رَأَيْتُ الْمُسْلِمِينَ، رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ.
- 5- حذف النون، وهي علامة فرعية، مثل: النَّاسُ لَنْ يَأْكُلُوا.

## مواضع الفتحة

فأما الفتحة فتكون علامةً للنصب في ثلاثة مواضع: في الاسم المفرد، وجمع التكسير، والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصبٌ ولم يتصل بآخره شيء.

\*\*\* \*\*

أولاً: الفتحة، وتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع:

### 1- الاسم المفرد:

● وتكون الفتحة فيه:

○ إما ظاهرة، وذلك في موضعين:

■ إذا كان صحيح الآخر، مثل: رأيتُ مُحَمَّدًا.

■ إذا كان معتلًا بالياء، ويسمى المنقوص، مثل: كَلَّمْتُ القاضي.

○ وإما ومقدرة، وذلك في موضعين:

■ إذا كان معتلًا بالألف، ويسمى المقصور، مثل: أَكْرَمْتُ الفتى (منع من ظهورها التعذر).

■ إذا أُضِيفَ إلى ياء المتكلم، مثل: قابلْتُ أخي (منع من ظهورها

اشتغال المحل بحركة المناسبة).

● أمثلة على الاسم المفرد المنصوب: (رأيتُ مُحَمَّدًا - تَزَوَّجَ هِنْدُ فاطمة - أَكْرَمْتُ

الفتى - كَلَّمْتُ القاضي - قابلْتُ أخي - إِنَّ سَلَوَى مجتهدة).

• الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>مُجَدِّدًا</u>	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>فَاطِمَةً</u>	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>الْفَتَى</u>	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدَّرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.
<u>القَاضِي</u>	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>أَخِي</u>	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدَّرة على الخاء، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.
<u>سَلَوَى</u>	اسم (إنَّ)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدَّرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.

2- جمع التكسير:

- وهو مثل الاسم المفرد في المواضع التي تظهر فيها الحركة أو تقدَّر.
- أمثلة على جمع التكسير المنصوب: (رَأَيْتُ الرِّجَالَ - أَكْرَمْتُ الرِّيَاضَاتِ - عَالَجَ الطَّيِّبُ الْجَرَحَى - كَلَّمْتُ الْمَوَالِي - أَزُورُ أَصْدِقَائِي - وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى - وَأَنْكِحُوا الْأَيَّامِي).

• الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>الرِّجَالَ</u>	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

<u>الزَيْنَبُ</u>	مفعولٌ به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>الْجُرْحَى</u>	مفعولٌ به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدَّرةُ على الألف، منع من ظهورها التعذرُ.
<u>المَوَالِي</u>	مفعولٌ به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>أَصْدِقَائِي</u>	مفعولٌ به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدَّرةُ على الهمزة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.
<u>سُكَّارِي</u>	مفعولٌ به ثانٍ، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدَّرةُ على الألف، منع من ظهورها التعذرُ.
<u>الْأَيَّامِي</u>	مفعولٌ به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدَّرةُ على الألف، منع من ظهورها التعذرُ.

### 3- الفعل المضارع (إذا دخل عليه ناصِبٌ) ولم يتصل بآخره شيءٌ:

● وتكون الفتحة فيه:

○ إما ظاهرةً، وذلك في ثلاثة مواضع:

- إذا كان صحيح الآخر، مثل: لَنْ يَذْهَبَ.
- إذا كان معتلًا بالواو، مثل: لَنْ يَدْعُوَ.
- إذا كان معتلًا بالياء، مثل: لَنْ يَبْكِي.

○ وإما ومقدرة، وذلك في موضعٍ واحدٍ:

- إذا كان معتلًا بالألف، مثل: لَنْ يَسْعَى (منع من ظهورها التعذر).

- أمثلة على نصب الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره ألف الاثنين، ولا واو الجماعة، ولا ياء المؤنثة المخاطبة، ولا نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة، ولا نون النسوة: (لَنْ يَذْهَبَ - لَنْ نَبْرَحَ عليه عاكفينَ - لَنْ يَسْعَى - لَنْ يَدْعُوَ - لَنْ يَبْكِيَ).
- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>يَذْهَبُ</u>	فعلٌ مضارعٌ، مَنْصُوبٌ بـ(لَنْ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>نَبْرَحُ</u>	فعلٌ مضارعٌ، مَنْصُوبٌ بـ(لَنْ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>يَسْعَى</u>	فعلٌ مضارعٌ، مَنْصُوبٌ بـ(لَنْ)، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.
<u>يَدْعُو</u>	فعلٌ مضارعٌ، مَنْصُوبٌ بـ(لَنْ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>يَبْكِي</u>	فعلٌ مضارعٌ، مَنْصُوبٌ بـ(لَنْ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.



## نيابة الألف عن الفتحة

وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو: رأيتُ أباك وأخاك، وما أشبه ذلك.

\*\*\* \*\*

ثانياً: الألف، وتكون علامة للنصب نيابةً عن الفتحة في موضع واحد، هو:

- الأسماء الخمسة، مثل: (رأيتُ أباك وأخاك - زُوري حماك - نَظَفَ فأك - لا تحترم ذَا المال لِماله).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>أباك</u>	(أبا) مفعولٌ به، منصوب، وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل، مبنيٌّ على الفتح، في محل جرٍّ مضافٌ إليه.
<u>وأخاك</u>	(الواو) حرف عطف، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (أخا) معطوف على مفعولٌ به، منصوب، وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل، مبنيٌّ على الفتح، في محل جرٍّ مضافٌ إليه.
<u>حماك</u>	(حما) مفعولٌ به، منصوب، وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل، مبنيٌّ على

	الكسر، في محل جرٍّ مضافٌ إليه.
<u>ذا المالِ</u>	(ذا) مفعولٌ به، منصوب، وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(المالِ) مضافٌ إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>أباك</u>	(أبا) مفعولٌ به، منصوب، وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل، مبنيٌّ على الفتح، في محل جرٍّ مضافٌ إليه.

## نيابة الكسرة عن الفتحة

وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم.

\*\*\* \*\*

ثالثاً: الكسرة، وتكون علامة للنصب نيابةً عن الفتحة في موضع واحد، هو:

- جمع المؤنث السالم، مثل: (رأيتُ سياراتٍ كثيرةً – إنَّ الفتياتِ المُهذَّباتِ يُدْرِكْنَ المُجَدَّ).
- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>سياراتٍ</u>	مفعولٌ به، منصوب، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
<u>الفتياتِ</u>	اسم (إنَّ) منصوب، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
<u>المُهذَّباتِ</u>	نعتٌ لاسم (إنَّ)، منصوبٌ، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

## نيابة الياء عن الفتحة

وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع.

\*\*\* \*\*

رابعاً: الياء، وتكون علامة للنصب في موضعين:

- 1- المثني، مثل: (رَأَيْتُ عَصْفُورَيْنِ فوق الشجرة - اشْتَرَى أَبِي كِتَابَيْنِ - إِنَّ الطَّالِبَيْنِ الْمُجْتَهِدَيْنِ محبوبان).

• الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>عَصْفُورَيْنِ</u>	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الياء نيابةً عن الفتحة؛ لأنه مثني.
<u>كِتَابَيْنِ</u>	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الياء نيابةً عن الفتحة؛ لأنه مثني.
<u>الطَّالِبَيْنِ</u>	اسم (إِنَّ)، منصوب، وعلامة نصبه الياء نيابةً عن الفتحة؛ لأنه مثني.
<u>الْمُجْتَهِدَيْنِ</u>	نعت اسم (إِنَّ)، منصوب وعلامة نصبه الياء نيابةً عن الفتحة لأنه مثني

- 2- جمع المذكر السالم، مثل: (إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ - نَصَحْتُ الْمُجْتَهِدِينَ بالذاكرة).

• الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>الْمُتَّقِينَ</u>	اسم (إِنَّ) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابةً عن الفتحة لأنه جمع مذكر سالم
<u>الْمُجْتَهِدِينَ</u>	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابةً عن الفتحة لأنه جمع مذكر سالم

## نيابة حذف النون عن الفتحة

وأما حذفُ النُّون فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بثَبَاتِ النون.

\*\*\* \*\*

خامساً: حذفُ النون، وتكون علامة للنصب نيابةً عن الفتحة في موضع واحدٍ، هو:

- الأفعال الخمسة: وهو الفعلُ المضارع إذا دخل عليه ناصبٌ، واتصلَ بِهِ (ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المؤنثة المخاطبة).
- أمثلة على الأفعال الخمسة المنصوبة: (يسرني أن تَحْفَظُوا دُرُوسَكُمْ - يُؤَلِّمُنِي مَنْ الْكُسَالَى أن يُهْمِلُوا في وَاجِبَاتِهِمْ - يَسُرُّنِي أَنْ تَنَالَا رَغَبَاتِكُمَا - الْكُسُولَانِ لَنْ يَفُوزَا بالمجد - يُؤَلِّمُنِي أَنْ تُقَرِّطِي في وَاجِبِكِ).
- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>أَنْ تَحْفَظُوا</u>	(أَنْ) حرفُ مصدرٍ ونصبٍ، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (تَحْفَظُوا) فعل مضارع، منصوبٌ بـ(أَنْ)، وعلامة نصبه حذفُ النون نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضميرٌ متصلٌ، مبنيٌّ على السكون، في محل رفع فاعلٌ.
<u>أَنْ يُهْمِلُوا</u>	(أَنْ) حرفُ مصدرٍ ونصبٍ، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من

	<p>الإعراب، (تُهْمِلُوا) فعل مضارع، منصوبٌ بـ(أَنْ)، وعلامة نصبه حذفُ النون نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضميرٌ متصلٌ، مبنيٌّ على السكون، في محل رفع فاعلٌ.</p>
<u>أَنْ تَنَالَا</u>	<p>(أَنْ) حرفٌ مصدرٍ ونصبٍ، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (تَنَالَا) فعل مضارع، منصوبٌ بـ(أَنْ)، وعلامة نصبه حذفُ النون نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(ألف الاثنين) ضميرٌ متصلٌ، مبنيٌّ على السكون، في محل رفع فاعلٌ.</p>
<u>لَنْ يَفُوزَا</u>	<p>(لَنْ) حرفٌ نفيٍ ونصبٍ واستقبال، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (تَفُوزَا) فعل مضارع، منصوبٌ بـ(لَنْ)، وعلامة نصبه حذفُ النون نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(ألف الاثنين) ضميرٌ متصلٌ، مبنيٌّ على السكون، في محل رفع فاعلٌ.</p>
<u>أَنْ تُفَرِّطِي</u>	<p>(أَنْ) حرفٌ مصدرٍ ونصبٍ، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (تَنَالَا) فعل مضارع، منصوبٌ بـ(أَنْ)، وعلامة نصبه حذفُ النون نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(ياء المؤنثة المخاطبة) ضميرٌ متصلٌ، مبنيٌّ على السكون، في محل رفع فاعلٌ.</p>

### 3- علامات الخفض

وللخفض ثلاثُ علامات: الكسرة، والياء، والفتحة.

\*\*\* \*\*

• علامات الخفض (الجرّ) ثلاث، واحدة أصلية، واثنان فرعيتان،

وهي:

- 1- الكسرة، وهي العلامة الأصلية، مثل: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ.
- 2- الياء، وهي علامة فرعية، مثل: مَرَرْتُ بِالمُسْلِمِينَ، مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ.
- 3- الفتحة، وهي علامة فرعية، مثل: مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ.

## مواضع الكسرة

فأما الكسرة فتكون علامةً للخفض في ثلاثة مواضع، في الاسم المفرد المنصَرَف، وجمع التكسير المنصَرَف، وجمع المؤنث السالم.

\*\*\* \*\*

أولاً: الكسرة، وتكون علامة للجَرِّ في ثلاثة مواضع:

1- الاسم المفرد المنصَرَف: والصَرَفُ: هو التنوين.

• وتكون الكسرة فيه:

○ إما ظاهرةً، وذلك في موضعٍ واحدٍ، وهو إذا كان صحيح الآخر، مثل:

مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ

○ وإما ومقدرة، وذلك في ثلاثة مواضع:

■ إذا كان معتلاً بالألف، ويسمى المقصور، مثل: مررتُ بالفتى (منع من ظهورها التعذر).

■ إذا كان معتلاً بالياء، ويسمى المنقوص، مثل: مررتُ بالقاضي (منع من ظهورها الثقل).

■ إذا أُضِيفَ إلى ياء المتكلم، مثل: مررتُ بأخي (منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة).

• أمثلة على الاسم المفرد المنصَرَف المجرور: (مررتُ بِمُحَمَّدٍ - سَلَّمْتُ فَاطِمَةَ عَلَى

هِنْدٍ - مررتُ بِالْفَتَى - سألتُ عَنِ الْقَاضِي - افْتَحَرْتُ بِأَخِي).



● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>بِمَحْمَدٍ</u>	(الباء) حرفُ جرٍّ، مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (محمدٍ) اسم مجرور بـ(الباء)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>على هندٍ</u>	(على) حرفُ جرٍّ، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (هندٍ) اسم مجرور بـ(على)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>بِالْفَتْحِ</u>	(الباء) حرفُ جرٍّ، مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (الفتي) اسم مجرور بـ(الباء)، وعلامة جره الكسرة المقدَّرة في الألف، منع من ظهورها التعذرُ.
<u>عن القاضي</u>	(عن) حرفُ جرٍّ، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (القاضي) اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة المقدَّرة في الياء، منع من ظهورها الثقل.
<u>بِأَخِي</u>	(الباء) حرفُ جرٍّ، مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (أخي) اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة المقدرة في الخاء، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.

2- جمع التكسير المنصرفُ:.

- وهو مثل الاسم المفرد في المواضع التي تظهر فيها الحركة أو تقدَّر.
- أمثلة على جمع التكسير المنصرف المجرور: (مرزُتُ بالرجالِ - سلَّمتُ هندَ علي الزَّيَّانِبِ - مررتُ بالجرحَى - سألتُ عن المَوَالِي - التَّقَيْتُ بأَصْدِقَائِي).

• الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>بالرجال</u>	(الباء) حرف جرّ، مبنيّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (الرجال) اسم مجرور بـ(الباء) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>على الزيان</u>	(على) حرف جرّ، مبنيّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (الزيان) اسم مجرور بـ(على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>بالجرّحي</u>	(الباء) حرف جرّ، مبنيّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (الجرّحي) اسم مجرور بـ(الباء) وعلامة جره الكسرة المقدّرة في الألف، منع من ظهورها التعذّر.
<u>عن الموالي</u>	(عن) حرف جرّ، مبنيّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (الموالي) اسم مجرور بـ(عن) وعلامة جره الكسرة المقدّرة في الياء، منع من ظهورها الثقل.
<u>بأصدقائي</u>	(الباء) حرف جرّ، مبنيّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (أصدقائي) اسم مجرور بـ(الباء) وعلامة جره الكسرة المقدّرة في الهمزة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، و(ياء المتكلم) ضمير متصل، مبنيّ على السكون في محل جرّ مضاف إليه

3- جمع المؤنث السالم:

- وتكون الكسرة ظاهرة فيه دائماً إلا إذا أضيف إلى ياء المتكلم فإنها تكون مقدرة على التاء، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.

- أمثلة على جمع المؤنث السالم المجرور: (مرزُتُ بِمُسَلَمَاتٍ صَالِحَاتٍ - سألتُ هند عن الفاطماتِ - ذهبتُ إلى بَقَرَاتِي).
- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>بِمُسَلَمَاتٍ</u>	(الباءُ) حرف جرٍّ، مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (مسلماتٍ) اسم مجرور بـ(الباء) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>صَالِحَاتٍ</u>	نعتٌ للاسم المجرور، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>عن</u> <u>الفاطماتِ</u>	(عن) حرف جرٍّ، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (الفاطماتِ) اسم مجرور بـ(عن) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>إلى</u> <u>بَقَرَاتِي</u>	(إلى) حرف جرٍّ، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (بقراتٍ) اسم مجرور بـ(إلى) وعلامة جره الكسرة المقدرة في التاء، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، و(ياء المتكلم) ضمير متصل، مبنيٌّ على السكون في محل جرٍّ مضافٌ إليه.

## نيابة الياء عن الكسرة

وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع: في الأسماء الخمسة، وفي التثنية والجمع.

\*\*\* \*\*

ثانياً: الياء، وتكون علامة للجرّ في ثلاثة مواضع:

- 1- الأسماء الخمسة، مثل: (سَلِّمْ عَلَى أَيْبِكَ - لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ عَلَى صَوْتِ أَخِيكَ الْأَكْبَرِ - لَا تَكُنْ مُحِبًّا لِذِي الْمَالِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُؤَدِّبًا).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>أَيْبِكَ</u>	(أبي) اسمٌ مجرورٌ بـ(على)، وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضافٌ إليه.
<u>أَخِيكَ</u>	(أخي) مضافٌ إليه مجرور، وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضافٌ إليه.
<u>ذِي</u>	اسمٌ مجرورٌ بـ(اللام)، وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(المال) مضافٌ إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

## 2- المثنى، مثل: (انْظُرْ إِلَى الْجُنْدِيِّينَ - سَلِّمْ عَلَى الصَّدِيقَيْنِ).

• الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>الْجُنْدِيِّينَ</u>	اسم مجرور بـ(إلى)، وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه مثنى.
<u>الصَّدِيقَيْنِ</u>	اسم مجرور بـ(على)، وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه مثنى.

## 3- جمع المذكر السالم، مثل: (رَضِيتُ عَنِ الْمُحَمَّدِيِّينَ - نَظَرْتُ إِلَى الْمُسْلِمِينَ

الْحَاشِعِينَ).

• الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>الْمُحَمَّدِيِّينَ</u>	اسم مجرور بـ(عن)، وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه جمع مذكر سالم.
<u>الْمُسْلِمِينَ</u>	اسم مجرور بـ(إلى)، وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه جمع مذكر سالم.
<u>الْحَاشِعِينَ</u>	نعتٌ للاسم المجرور، مجرورٌ، وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه جمع مذكر سالم.

## نيابة الفتحة عن الكسرة

وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف.

\*\*\* \*\*

ثالثاً: الفتحة، وتكون علامة للجَرِّ في موضع واحد:

- الاسم الذي لا ينصرف، وهو الذي لا يقبل الصرف، أي التنوين:
  - تعريف الاسم الممنوع من الصرف، هو: الذي أشبه الفعل في وجود علتين فرعيتين: إحداهما ترجع إلى اللفظ، والأخرى ترجع إلى المعنى، أو وُجِدَ فيه عِلَّةٌ واحدةٌ تقوم مقام العِلَّتَيْنِ.
  - فالعلة التي ترجع إلى المعنى اثنتان: (الْعَلَمِيَّةُ - الوَصْفِيَّةُ)، والعلة التي ترجع إلى اللفظ ستُّ: (التأنيث بغير الألف - التركيب المزجي - العُجْمَةُ - وَزْنُ الْفِعْلِ - زيادةُ الألف والنون - العَدْلُ)، والعلة الواحدة التي تقوم مقام العلتين اثنتان: (التأنيث بالألف المقصورة أو الممدودة - صيغة منتهى الجموع مَفَاعِلٌ أو مَفَاعِيلٌ)
  - فإذا اجتمعت العلمية مع واحدة من الست، أو اجتمعت الوصفية مع واحدة من الثلاث (وزن الفعل - زيادة الألف والنون - العدل)، أو وُجِدَ فيه العلة التي تقوم مقام العلتين، كان الاسم ممنوعاً من الصرف.
  - أمثلة على الممنوع من الصرف:
- أولاً: العلمية مع واحدة من الست اللفظية:

- 1- العَلَمِيَّةُ مع التأنيث بغير الألف: (مررْتُ بِفَاطِمَةٍ، وَحَمْزَةٍ، وَزَيْنَبٍ، وَمَكَّةَ).
- 2- العَلَمِيَّةُ مع التركيب المزجي: (مررْتُ بِحُضْرَمَوْتٍ - سَلَّمْتُ عَلَى مَعْدِيكَرَبٍ).
- 3- العَلَمِيَّةُ مع العُجْمَةِ: (مررْتُ بِإِبْرَاهِيمَ - غَضِبَ اللَّهُ عَلَى فِرْعَوْنَ).
- 4- العَلَمِيَّةُ مع وَزْنِ الْفِعْلِ: (مررْتُ بِأَحْمَدَ، وَيَزِيدَ).
- 5- العَلَمِيَّةُ مع زيادة الألف والنون: (مررْتُ بِعُثْمَانَ - شَهْرُ رَمَضَانَ).
- 6- العَلَمِيَّةُ مع العَدَلِ: (عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ).

ثانياً: العلمية مع واحدة من الثلاث اللفظية:

- 1- الوَصْفِيَّةُ مع وزن الفعل: (مررْتُ بِرَجُلٍ أَحْمَرَ وَأَعْوَرَ).
- 2- الوَصْفِيَّةُ مع زيادة الألف والنون: (مررْتُ بِرَجُلٍ غَضْبَانَ - سَلَّمْتُ عَلَى وَلَدٍ فَرِحَانَ).
- 3- الوَصْفِيَّةُ مع العَدَلِ: (فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ - أُولَى أَجْنَحَةٍ مِثْنَى وَثَلَاثَ وَرَبَاعَ).

ثالثاً: العلة التي تقوم مقام علتين:

- 1- التأنيث بالألف المقصورة أو الممدودة: (مررْتُ بِلَيْلَى - مررْتُ بِحَسَنَاءَ).
- 2- صيغة منتهى الجموع (مفاعِل)، أو (مفاعيل): (صَلَّيْتُ فِي مَسَاجِدَ كَثِيرَةٍ - مررْتُ بِعَصَافِيرَ جَمِيلَةٍ).

• ويشترط لخفض الاسم الذي لا ينصرف بالفتحة شرطان:

- 1- أن يكون خالياً من (أل)، فإن اقترنَ بها فإنه يجر بالكسرة: (وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ).
- 2- ألا يُضافَ إلى اسمٍ بعده، فإن أُضيفَ فإنه يجر بالكسرة: (مَرَزْتُ بِحَسَنَاءِ قُرَيْشٍ).

الكلمة	إعرابها
<u>بِفَاطِمَةَ</u>	(الباء) حرف جر، مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (فاطمة) اسم مجرور بـ(الباء)، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلمية والتأنيث.
<u>وَحَمْرَةَ</u>	(الواو) حرف عطف، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (حمزة) معطوف على الاسم المجرور، مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلمية والتأنيث.
<u>وَزَيْنَبَ</u>	(الواو) حرف عطف، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (زينب) معطوف على الاسم المجرور، مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلمية والتأنيث.
<u>وَمَكَّةَ</u>	(الواو) حرف عطف، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (مكة) معطوف على الاسم المجرور، مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلمية والتأنيث.
<u>بِحَضْرَمَوْتَ</u>	(الباء) حرف جر، مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (حضر موت) اسم مجرور بـ(الباء)، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة،



	لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلميَّة والتركيب.
<u>على مَعْدِيكَرِبَ</u>	(على) حرف جر، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (مَعْدِيكَرِبَ) اسم مجرور بـ(على)، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلميَّة والتركيب.
<u>بِإِبْرَاهِيمَ</u>	(الباء) حرف جر، مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (إِبْرَاهِيمَ) اسم مجرور بـ(الباء)، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلميَّة والعُجْمَة.
<u>على فِرْعَوْنَ</u>	(على) حرف جر، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (فِرْعَوْنَ) اسم مجرور بـ(على)، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلميَّة والعُجْمَة.
<u>بِأَحْمَدَ</u>	(الباء) حرف جر، مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (أَحْمَدَ) اسم مجرور بـ(الباء)، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلميَّة ووزن الفعل.
<u>وَيَزِيدَ</u>	(الواو) حرف عطف، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (يَزِيدَ) معطوف على الاسم المجرور، مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلميَّة ووزن الفعل.
<u>بِعِثْمَانَ</u>	(الباء) حرف جر، مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (عِثْمَانَ) اسم مجرور بـ(الباء)، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلميَّة وزيادة الألف والنون.

<u>رمضان</u>	مضافٌ إليه، مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون.
<u>عمر</u>	اسم مجرورٌ بـ(عن)، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلمية والعدل.
<u>أحمر</u>	نعت للاسم المجرور، مجرورٌ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلمية ووزن الفعل.
<u>وأعور</u>	(الواو) حرف عطف، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (أعور) معطوف على النعت المجرور، مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلمية ووزن الفعل.
<u>غضبان</u>	نعت للاسم المجرور، مجرورٌ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون.
<u>فرحان</u>	نعت للاسم المجرور، مجرورٌ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون.
<u>آخر</u>	نعت للاسم المجرور، مجرورٌ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلمية والعدل.
<u>مثنى</u>	نعت للاسم المجرور، مجرورٌ، وعلامة جره الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلمية والعدل.
<u>وثلاث</u>	(الواو) حرف عطف، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (ثلاث) معطوف على النعت المجرور، مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن

	الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلمية والعدل.
<u>وَرُبَاعٌ</u>	(الواو) حرف عطف، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (رُبَاعٌ) معطوف على النعت المجرور، مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للعلمية والعدل.
<u>بِلَيْلَى</u>	(الباء) حرف جر، مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (لَيْلَى) اسم مجرور بـ(الباء)، وعلامة جره الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للتأنيث بالألف المقصورة.
<u>بِحَسَنَاءَ</u>	(الباء) حرف جر، مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (حَسَنَاءَ) اسم مجرور بـ(الباء)، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف للتأنيث بالألف الممدودة.
<u>مَسَاجِدَ</u>	اسم مجرور بـ(في)، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف لمحيئة على صيغة منتهى الجموع (مفاعِل).
<u>بِعَصَافِيرَ</u>	(الباء) حرف جر، مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (عَصَافِيرَ) اسم مجرور بـ(الباء)، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصرف لمحيئة على صيغة منتهى الجموع (مفاعِل).
<u>المَسَاجِدِ</u>	اسم مجرور بـ(في)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>بِحَسَنَاءِ قَرِيشٍ</u>	(الباء) حرف جر، مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (حَسَنَاءِ) اسم مجرور بـ(الباء)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، وهو مضاف،

و(قريش) مضافٌ إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.	
---	--

#### 4- علامتا الجزم

وللجزم علامتان: السُّكُون والحَذْف.

\*\*\* \*\*

• علامتا الجزم اثنتان، واحدة أصلية، والأخرى فرعية، وهما:

- 1- السُّكُونُ، وهي العلامة الأصلية، مثل: لم يَذْهَبْ.
- 2- الحَذْفُ، وهي علامة فرعية، مثل: لم يَدْعُ، لم يَذْهَبُوا.

## موضع السكون

فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر.

\*\*\* \*\*

أولاً: السكون، ويكون علامة للجزم في موضع واحد:

- الفعل المضارع الصحيح الآخر، وهو ما ليس في آخره حرف علة (ا - و - ي)،  
مثل: (لَمْ يَذْهَبْ زيدٌ).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
لَمْ يَذْهَبْ	(لَمْ) حرفٌ نفيٍّ وجزمٍ وقلبٍ، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (يذهب) فعل مضارع مجزوم بـ(لَمْ)، وعلامة جزمه السكون.

## نيابة الحذف عن السكون

وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر، وفي الأفعال الخمسة التي رُفِعَتْ بِثَبَاتِ النون.

\*\*\* \*\*

ثانياً: الحذف، ويكون علامة للجزم في موضعين:

- 1- الفعل المضارع المعتل الآخر، وهو ما كان في آخره أحد حروف العلة الثلاثة (الألف) أو (الواو)، أو (الياء)، مثل: (يَسْعَى - يَدْعُو - يَبْكِي)، فتحذف في الجزم، مثل: (لم يَسْعَ - لم يَدْعُ - لم يَبْكِ).

● الإعراب:

يَسْعَ	فعلٌ مضارع، مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الألف).
يَدْعُ	فعلٌ مضارع، مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الواو).
يَبْكِ	فعلٌ مضارع، مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الياء).

- 2- الأفعال الخمسة، (يَفْعَلَانِ - تَفْعَلَانِ - يَفْعَلُونَ - تَفْعَلُونَ - تَفْعَلِينَ)، مثل: (يذهبَانِ - تذهبَانِ - يذهبُونِ - تذهبُونِ - تذهبنِ)، فتحذف النون في الجزم، مثل: (لم يذهبَا - لم يذهبُوا - لم يذهبا - لم تذهبا - لم تذهبي).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
--------	---------

<u>يَذْهَبَا</u>	فعلٌ مضارع، مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(ألف الاثنين) ضمير متصل، مبني على السكون في محل رفع فاعل.
<u>تذهبا</u>	فعلٌ مضارع، مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(ألف الاثنين) ضمير متصل، مبني على السكون في محل رفع فاعل.
<u>يذهبا</u>	فعلٌ مضارع، مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل، مبني على السكون في محل رفع فاعل.
<u>تذهبا</u>	فعلٌ مضارع، مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل، مبني على السكون في محل رفع فاعل.
<u>تذهبي</u>	فعلٌ مضارع، مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(ياء المؤنثة المخاطبة) ضمير متصل، مبني على السكون في محل رفع فاعل.



## أقسام المعربات

فصل: المعربات قسمان: قسم يُعَرَّبُ بالحركات، وقسم يعرب بالحروف. فالذي يُعَرَّبُ بالحركات أربعة أنواع: الاسم المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء. وكلها تُرْفَعُ بالضمّة، وتُنْصَبُ بالفتحة، وتُخَفَّضُ بالكسرة، وتُجْزَمُ بالسكون، وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: جمع المؤنث السالم يُنْصَبُ بالكسرة، والاسم الذي لا يَنْصَرِفُ يُخَفَّضُ بالفتحة، والفعل المضارع الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ. والذي يُعَرَّبُ بالحروف أربعة أنواع: التثنية، وجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة، وهي: يَفْعَلانِ، وَتَفْعَلانِ، وَيَفْعَلونَ، وَتَفْعَلونَ، وَتَفْعَلينَ. فأما التثنية فترْفَعُ بالألف، وتُنْصَبُ وتُخَفَّضُ بالياء. وأما جمع المذكر السالم فيُرفَعُ بالواو، ويُنْصَبُ ويُخَفَّضُ بالياء. وأما الأسماء الخمسة فترْفَعُ بالواو، وتُنْصَبُ بالألف، وتُخَفَّضُ بالياء. وأما الأفعال الخمسة فترْفَعُ بالنون وتُنْصَبُ وتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا.

\*\*\* \*\*

في هذا الفصل إجمالٌ وتقسيمٌ لما سبق، لكن بطريق المعربات، بينما السابق كان التقسيم فيه باعتبار علامات الإعراب؛ فلا داعي لإعادة الكلام عليه.

## الأفعال وأنواعها

(باب الأفعال) الأفعالُ ثلاثة: ماضٍ، ومُضارعٌ، وأمر، نحو: ضَرَبَ، ويَضْرِبُ، واضْرِبْ.

\*\*\* \*\*

### ● الأفعال ثلاثة، هي:

- 1- الماضي، مثل: (ضَرَبَ - نَصَرَ - فَتَحَ - عَلِمَ - حَسِبَ - كَرَّمَ).
- 2- المضارع، مثل: (يَضْرِبُ - يَنْصُرُ - يَفْتَحُ - يَعْلَمُ - يَحْسِبُ - يَكْرُمُ).
- 3- الأمر، مثل: (اضْرِبْ - اَنْصُرْ - افْتَحْ - اعْلَمْ - احْسِبْ - اكْرَمْ).

## أحكام الفعل

فالماضي مفتوح الآخر أبداً. والأمر مجزوم أبداً. والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع التي يجمعها قولك: أنيتُ، وهو مرفوع أبداً، حتى يدخل عليه ناصب أو جازم.

\*\*\* \*\*

- حكم الماضي: يُبنى على الفتح دائماً، مثل: (ضَرَبَ - سَعَى - بَدَأَ - رَضِيَ)، إلا في حالتين:

- 1- يُبنى على الضم، إذا اتصل به (واو الجماعة)، مثل: (ضَرَبُوا).
- 2- يُبنى على السكون، إذا اتصل به (ضمير رفع متحرك)، مثل: (ضَرَبْتُ - ضَرَبْتُمْ - ضَرَبْنَا - ضَرَبْتُمْ).

- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>ضَرَبَ</u>	فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره.
<u>سَعَى</u>	فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على الفتح المقدر على الألف، منع من ظهوره التعذر.
<u>بَدَأَ</u>	فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره.
<u>رَضِيَ</u>	فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره.
<u>ضَرَبُوا</u>	(ضربٌ) فعل ماضٍ، مبني على الضم؛ لاتصاله بـ(واو الجماعة)، و(واو)

	الجماعة) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع فاعل.
<u>ضَرَبْتُ</u>	(ضربْتُ) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصال بـ(ضمير رفع متحرك)، و(تاء المتكلم) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل.
<u>ضَرَبْتَ</u>	(ضربْتُ) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصال بـ(ضمير رفع متحرك)، و(تاء المتكلم) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل رفع فاعل.
<u>ضَرَبْتِ</u>	(ضربْتُ) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصال بـ(ضمير رفع متحرك)، و(تاء المتكلم) ضمير متصل، مبني على الكسر، في محل رفع فاعل.
<u>ضَرَبْتُمَا</u>	(ضربْتُ) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصال بـ(ضمير رفع متحرك)، و(تاء المتكلم) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع فاعل.
<u>ضَرَبْتُمْ</u>	(ضربْتُ) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصال بـ(ضمير رفع متحرك)، و(تاء المتكلم) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع فاعل.
<u>ضَرَبْتُنَّ</u>	(ضربْتُ) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصال بـ(ضمير رفع متحرك)، و(تاء المتكلم) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل رفع فاعل.

• حكم المضارع: وهو ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع (أ - ن - ي - ت)،

يجمعها: (أنيث)، مثل: (أضربُ - نضربُ - هو يضربُ - أنت تضربُ - هي

تضربُ)، وهو يُرفَع دائماً، إلا في أربع حالات:

1- يُنصَبُ، إذا دخل عليه ناصب، مثل: (لن يضربُ).

2- يُجرَمُ، إذا دخل عليه جازم، مثل: (لم يضربُ).

3- يُبْنَى عَلَى الْفَتْح، إِذَا اتَّصَلَ بِهِ (نُونُ التَّوَكِيدِ الثَّقِيلَةِ أَوِ الْخَفِيفَةِ)، مِثْلُ: (لَيْسَجَنَّ وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ).

4- يُبْنَى عَلَى السَّكُونِ، إِذَا اتَّصَلَ بِهِ (نُونُ النِّسْوَةِ)، مِثْلُ: (وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>أَضْرَبُ</u>	فعلٌ مضارعٌ، مرفوعٌ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا).
<u>نَضْرِبُ</u>	فعلٌ مضارعٌ، مرفوعٌ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (نحن).
<u>يَضْرِبُ</u>	فعلٌ مضارعٌ، مرفوعٌ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو).
<u>تَضْرِبُ</u>	فعلٌ مضارعٌ، مرفوعٌ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).
<u>تَضْرِبُ</u>	فعلٌ مضارعٌ، مرفوعٌ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي).
<u>لَنْ يَضْرِبَ</u>	(لَنْ) حرفٌ نفيٍّ ونصبٍ واستقبال، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (يَضْرِبُ) فعلٌ مضارعٌ، منصوبٌ بـ(لَنْ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو).

<u>لَمْ يَضْرِبْ</u>	(لَمْ) حرفُ نفي وجزمٍ وقلب، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (يَضْرِبُ) فعلٌ مضارعٌ، مجزومٌ بـ(لَمْ)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو).
<u>لَيُسْجَنَنَّ</u>	(اللام) لام التوكيد، مبنية على الفتح، لا محل لها من الإعراب، (يُسْجَنَنَّ) فعلٌ مضارعٌ، مبنيٌّ على الفتح؛ لاتصاله بـ(نون التوكيد الثقيلة)، و(نون التوكيد الثقيلة) مبنية على الفتح، لا محل لها من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو).
<u>وَلَيَكُونَنَّ</u>	(الواو) حرف عطف، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(اللام) لام التوكيد، مبنية على الفتح، لا محل لها من الإعراب، (يَكُونَنَّ) فعلٌ مضارعٌ، مبنيٌّ على الفتح؛ لاتصاله بـ(نون التوكيد الخفيفة)، و(نون التوكيد الخفيفة) مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي).

- حكم فعل الأمر: يُبْنَى على ما يُجَزَّم به مضارعُهُ، مثل: (اَضْرِبْ - اَضْرِبُوا - اِسْعَ - اُدْعُ - اِبْكُ).
- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>اَضْرِبْ</u>	فعل أمر، مبنيٌّ على السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).
<u>اَضْرِبُوا</u>	فعل أمر، مبنيٌّ على حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع فاعل.

<u>إِسْعَ</u>	فعل أمرٍ، مبنيٌّ على حذف حرف العلة (الألف)، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).
<u>أُدْعُ</u>	فعل أمرٍ، مبنيٌّ على حذف حرف العلة (الواو)، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).
<u>إِبْكِ</u>	فعل أمرٍ، مبنيٌّ على حذف حرف العلة (الياء)، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).

## نواصب المضارع

فالنواصبُ عَشْرَةٌ، وهي: أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ، وَلامَ كِي، وَلامَ الْجُحُودِ، وَحَتَّى، والجوابُ بالفاء والواو وأَوْ.

\*\*\* \*\*

### • نواصب الفعل المضارع عشرة، وهي على ثلاثة أقسام:

أولاً: ما ينصب بنفسه، وهي أربعة حروف:

1- أَنْ: حرفٌ مصدرٍ ونصبٍ واستقبال، مثل: (وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ).

2- لَنْ: حرفٌ نفْيٍ ونصبٍ واستقبال، مثل: (لَنْ تُؤْمِنَ لَكَ).

3- إِذَنْ: حرفٌ جوابٍ وجزاءٍ ونصب، مثل قولك: (إِذَنْ أُكْرِمُكَ)، جواباً

على من قال لك: سأزورك، ولها ثلاثة شروط:

(أ) أن تكون في صدر جملة الجواب، فخرج به مثل: (أَنَا إِذَنْ سَأُكْرِمُكَ).

(ب) أن يكون المضارع بعدها دالاً على الاستقبال، فخرج به مثل: (إِذَنْ أُجِيبُكَ)؛ لأن الحب شيء قلبي وليس عملاً تستطيع أن توقعه أو لا توقعه في المستقبل.

(ج) ألا يفصل بينها وبين المضارع بعدها فاصل غير القسم أو النداء أو (لا)

النافية، فخرج به مثل: (إِذَنْ أَنَا سَأُكْرِمُكَ)، أما الفصل بالقسم أو النداء

أو (لا) النافية فلا يضر، مثل: (إِذَنْ وَاللَّهِ سَأُكْرِمُكَ - إِذَنْ يَا زَيْدُ

سَأُكْرِمُكَ - إِذَنْ لَا أُكْرِمُكَ).



- 4- كي: حرف مصدر ونصب، مثل: (كي لا يكون دُولَةً بين الأغنياء).  
ثانياً: ما ينصب بِ(أن) مضمره بعده (جوازاً)، وهي حرف واحد:
- 5- لام كي (وتسمى لام التعليل)، مثل: (لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ).  
ثالثاً: ما ينصب بِ(أن) مضمره بعده (وجوباً)، وهي حرف واحد:
- 6- لام الجحود، وهي اللام المسبوقه بِكُونٍ منفيٍّ، مثل: (مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ  
المؤمنين..).
- 7- حتى: وتفيد الغاية أو التعليل، مثل: (حتى يرجع إلينا موسى - ذاكر حتى  
تنجح).
- 8-9- الجواب ب(فاء السبية) و(واو المعية)، بشرط أن يقع كلٌّ منهما في  
جواب نفيٍّ أو طلب، ويجمعه قولهم:  
(مُرْ، وَادْعُ، وَانْهَ، وَاسْلُ، وَاعْرِضْ لِحَضْرَتِهِمْ \*\*\* تَمَنَّ، وَارْجُ، كَذَاكَ النَّفْيُ قَدْ كَمَلَا).  
(أ) النفي: (لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا - الطَّمَاغُ لَا يَطْمَعُ وَيَسْتَفِيدُ)  
(ب) الطلب:
- (1) الأمر: (ذَاكَرْ فَتَنْجَحْ - ذاكر وتنجح).
  - (2) الدعاء: (يا ربُّ، اهديني فأعمل الخير - اهديني وأعمل الخير).
  - (3) النهي: (لَا تَلْعَبْ فَيَضِيعَ مُسْتَقْبَلُكَ - لا تَلْعَبْ وَيَضِيعَ مُسْتَقْبَلُكَ).
  - (4) الاستفهام: (هَلْ حَفِظْتَ فَأَسْمَعْ لَكَ؟ - هل حفظت وأسمع لك؟).
  - (5) العرض (وهو الطلب برفق): (أَلَا تَزُورُنَا فَنُكْرِمَكَ - ألا تزورنا ونُكْرِمَكَ).

- (6) التحضيض (وهو الطلب بحثٍ وإزعاج): (هَلَّا ذَاكَرْتَ فَتَفُوقَ – هَلَّا ذَاكَرْتَ وَتَفُوقَ).
- (7) التمني (وهو طلب المستحيل أو ما فيه عُسر): (لَيْتَ يَعُودُ فَأُخْبِرَهُ – لَيْتَ لِي مَالاً وَأُحِجَّ).
- (8) الترجي (وهو طلب الأمر القريب الحصول): (لَعَلَّ اللَّهَ يَشْفِينِي فَأُزَوِّرَكَ – يَشْفِينِي وَأُزَوِّرَكَ).
- 10- الجواب ب(أو)، ويُشترطُ فيه أن يكون بمعنى (إِلَّا أَنْ)، أو (إِلَى أَنْ)، مثل: (لَأَقْطَعَنَّ لِسَانَ الْكَاذِبِ أَوْ يَتُوبَ – لَأَجْتَهِدَنَّ فِي الْمَذَاكِرَةِ أَوْ أَنْجَحَ).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>أَنْ يَأْكُلَهُ</u>	(أَنْ) حرف مصدرٍ ونصبٍ واستقبال، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (يَأْكُلُ) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أَنْ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل نصب مفعولٌ به.
<u>لَنْ نُؤْمِنَ</u>	(لَنْ) حرف نفيٍ ونصبٍ واستقبال، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (نُؤْمِنُ) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(لَنْ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (نحن).
<u>إِذَنْ أَكْرَمَكَ</u>	(إِذَنْ) حرف جوابٍ ونصبٍ، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من

<p>الإعراب، (أُكْرِمَ) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(إِذْنٍ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا)، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعولٌ به.</p>	
<p>(إِذْنٌ) حرف جوابٍ غير ناصب؛ لأنه لم يقع في صدر جملة الجواب، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، و(السين) حرف استقبالٍ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (أُكْرِمَ) فعلٌ مضارعٌ، مرفوعٌ؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا)، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعولٌ به.</p>	<p><u>أَنَا إِذْنٌ سَأُكْرِمُكَ</u></p>
<p>(إِذْنٌ) حرف جوابٍ غير ناصب؛ لأن المضارع بعده لا يدل على الاستقبال، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (أُحِبُّ) فعلٌ مضارعٌ، مرفوعٌ؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا)، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعولٌ به.</p>	<p><u>إِذْنٌ أُحِبُّكَ</u></p>
<p>(إِذْنٌ) حرف جوابٍ غير ناصب؛ لأنه فصل بينه وبين المضارع فاصل، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، و(السين)</p>	<p><u>إِذْنٌ أَنَا سَأُكْرِمُكَ</u></p>

	<p>حرف استقبال، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (أَكْرِمُ) فعل مضارع، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا)، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به.</p>
<u>كَي لَا يَكُونُ</u>	<p>(كَي) حرف مصدرٍ ونصبٍ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (لا) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (يَكُونُ) فعل مضارع ناسخ، منصوب بـ(كَي)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، واسم (يَكُونُ) ضميرٌ مستتر فيه جوازاً، تقديره (هو).</p>
<u>لَيَغْفِرَ</u>	<p>(اللام) حرف تعليلٍ ونصبٍ، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، (يَغْفِرُ) فعل مضارع، منصوب بـ(أَنْ) مضمرةً جوازاً بعد (لام التعليل)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.</p>
<u>لَيَذَرُ</u>	<p>(اللام) حرف جحدٍ ونصبٍ، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، (يَذَرُ) فعل مضارع، منصوب بـ(أَنْ) مضمرةً وجوباً بعد (لام الجحد)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو).</p>
<u>حَتَّى يَرْجِعَ</u>	<p>(حتى) حرف غايةٍ ونصبٍ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (يَرْجِعُ) فعل مضارع، منصوب بـ(أَنْ) مضمرةً وجوباً</p>

	بعد (حتى)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>حتى تنجح</u>	(حتى) حرف تعليلٍ ونصب، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (تنجح) فعل مضارع، منصوب بـ(أن) مضمرةً وجوباً بعد (حتى)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).
<u>فيموتوا</u>	(فاء السببية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (يموتوا) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أن) مضمرةً وجوباً بعد (فاء السببية)، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل، مبنيٌّ على السكون، في محل رفعٍ فاعلٌ.
<u>ويستفيد</u>	(واو المعية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (يستفيد) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أن) مضمرةً وجوباً بعد (واو المعية)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً، تقديره (هو).
<u>فتنجح</u>	(فاء السببية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (تنجح) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أن) مضمرةً وجوباً بعد (فاء السببية)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنت).
<u>وتنجح</u>	(واو المعية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب،

	(تنجَحَ) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أَنْ) مضمرةٌ وجوباً بعد (واو المعية)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنت).
<u>فأعملَ</u>	(فَاء السببية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (أَعْمَلَ) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أَنْ) مضمرةٌ وجوباً بعد (فَاء السببية)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنا).
<u>وأعملَ</u>	(واو المعية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (أَعْمَلَ) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أَنْ) مضمرةٌ وجوباً بعد (واو المعية)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنا).
<u>فيضيعَ</u>	(فَاء السببية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (يُضِيعَ) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أَنْ) مضمرةٌ وجوباً بعد (فَاء السببية)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره.
<u>ويضيعَ</u>	(واو المعية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (أَعْمَلَ) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أَنْ) مضمرةٌ وجوباً بعد (واو المعية)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره.
<u>فأسمعَ</u>	(فَاء السببية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (أَسْمَعَ) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أَنْ) مضمرةٌ وجوباً بعد (فَاء

	السببية)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنا).
<u>وَأَسْمَعُ</u>	(واو المعية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (أَسْمَعُ) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أَنْ) مضمرةٌ وجوباً بعد (واو المعية)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنا).
<u>فَنُكْرِمَكَ</u>	(فاء السببية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (نُكْرِمَ) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أَنْ) مضمرةٌ وجوباً بعد (فاء السببية)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (نحن)، و(الكاف) ضمير متصل، مبنيٌّ على الفتح، في محل نصب مفعول به.
<u>وَنُكْرِمَكَ</u>	(واو المعية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (نُكْرِمَ) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أَنْ) مضمرةٌ وجوباً بعد (واو المعية)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (نحن)، و(الكاف) ضمير متصل، مبنيٌّ على الفتح، في محل نصب مفعول به.
<u>فَتَتَفَوَّقَ</u>	(فاء السببية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (تَتَفَوَّقَ) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أَنْ) مضمرةٌ وجوباً بعد (فاء السببية)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره، والفاعل ضمير

	مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنت).
<u>وتتفوق</u>	(واو المعية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (تتفوق) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أن) مضمرةً وجوباً بعد (واو المعية)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنت).
<u>فأخبره</u>	(فاء السببية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (أخبر) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أن) مضمرةً وجوباً بعد (فاء السببية)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنا)، و(الهاء) ضمير متصل، مبنيٌّ على الضم، في محل نصب مفعول به.
<u>وأخرج</u>	(واو المعية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (أخرج) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أن) مضمرةً وجوباً بعد (واو المعية)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنا).
<u>فأزورك</u>	(فاء السببية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (أزور) فعلٌ مضارعٌ، منصوب بـ(أن) مضمرةً وجوباً بعد (فاء السببية)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنا)، و(الكاف) ضمير متصل، مبنيٌّ على الفتح، في محل نصب مفعول به.



<p>(واو المعية) حرفٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب،  (أَزُورَ) فعلٌ مضارعٌ، منصوبٌ بـ(أَنْ) مضمرةٌ وجوباً بعد (واو  المعية)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره، والفاعل ضمير  مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنا)، و(الكاف) ضمير متصل، مبنيٌّ  على الفتح، في محل نصب مفعول به.</p>	<p><u>وَأَزُورُكَ</u></p>
<p>(أَوْ) حرف جوابٍ ونصب، بمعنى (إِلَّا أَنْ)، مبني على السكون،  لا محل له من الإعراب، (يَتُوبُ) فعلٌ مضارعٌ، منصوبٌ بـ(أَنْ)  مضمرةٌ وجوباً بعد (أَوْ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره،  والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو).</p>	<p><u>أَوْ يَتُوبَ</u></p>
<p>(أَوْ) حرف جوابٍ ونصب، بمعنى (إِلَى أَنْ)، مبني على السكون،  لا محل له من الإعراب، (أُنْجَحُ) فعلٌ مضارعٌ، منصوبٌ بـ(أَنْ)  مضمرةٌ وجوباً بعد (أَوْ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره،  والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا).</p>	<p><u>أَوْ أُنْجَحَ</u></p>

## جوازم المضارع

والجوازمُ ثمانية عشر، وهي: لَمْ، لَمَّا، أَلَمْ، أَلَمَّا، ولام الأمر والدعاء، ولا في النهي والدعاء، وإن، وما، وَمَنْ، ومهما، وإذما، وأَيُّ، ومتى، وأَيَّانَ، وأَيْنَ، وأَيَّ، وَحَيْثُمَا، وكيفما، وإذا في الشَّعر خاصة.

\*\*\* \*\*

### • جوازم الفعل المضارع عشرة، وهي على قسمين:

أولاً: ما يجزمُ فعلاً واحداً، وهي ستة حروف:

- 1- لَمْ: حرفٌ نفيٍّ وجزمٍ وقلبٍ، مثل: (قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا).
- 2- لَمَّا: حرفٌ نفيٍّ وجزمٍ وقلبٍ، وهي تختلف عن (لم) في أنها تستغرق الزمان الماضي، وأنه يُتَوَقَّعُ حصولُ ما بعدها، مثل: (بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَاب).
- 3- أَلَمْ: حرفٌ نفيٍّ وجزمٍ وقلبٍ، مثل: (أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ).
- 4- أَلَمَّا: حرفٌ نفيٍّ وجزمٍ وقلبٍ، مثل: (أَلَمَّا أَحْسَنَ إِلَيْكَ؟).
- 5- لَامُ الأَمْرِ والدَّعَاءِ:  
أ) فالأمرُ: ما كان من الأعلى إلى الأدنى، مثل: (فَلْيُكْرِمِ جَارُهُ).  
ب) والدعاء: ما كان من الأدنى إلى الأعلى، مثل: (لِيَقْضِ عَلَيْنَا رُبُّكَ).
- 6- (لا) في النهي والدعاء:  
أ) فالنهي: ما كان من الأعلى إلى الأدنى، مثل: (لا تَخَفْ).

ب) والدعاء: ما كان من الأدنى إلى الأعلى، مثل: (ربنا لا تُؤاخذنا إن نسينا).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>لَمْ تُؤْمِنُوا</u>	(لَمْ) حرفٌ نفيٍّ وجزمٍ وقلبٍ، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (تُؤْمِنُوا) فعلٌ مضارعٌ، مجزومٌ بـ(لَمْ)، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضميرٌ متصل، مبني على السكون، في محل رفع فاعل.
<u>لَمَّا يَذُوقُوا</u>	(لَمَّا) حرفٌ نفيٍّ وجزمٍ وقلبٍ، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (تُؤْمِنُوا) فعلٌ مضارعٌ، مجزومٌ بـ(لَمَّا)، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضميرٌ متصل، مبني على السكون، في محل رفع فاعل.
<u>أَلَمْ نَشْرَحْ</u>	(الهمزة) للتقرير، مبنية على الفتح، لا محل لها من الإعراب، (لَمْ) حرفٌ نفيٍّ وجزمٍ وقلبٍ، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (نَشْرَحْ) فعلٌ مضارعٌ، مجزومٌ بـ(لَمْ)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (نحن).
<u>أَلَمَّا أَحْسِنَ</u>	(الهمزة) للتقرير، مبنية على الفتح، لا محل لها من الإعراب، (لَمَّا) حرفٌ نفيٍّ وجزمٍ وقلبٍ، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (أَحْسِنَ) فعلٌ مضارعٌ، مجزومٌ بـ(لَمَّا)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنا).

<u>فَلْيُكْرِمَ</u>	(الفاء) بحسب ما قبلها، و(اللام) لام الأمر، حرف جَزْم، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (يُكْرِمَ) فعلٌ مضارعٌ، مجزومٌ ب(لام الأمر)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً، تقديره (هو).
<u>لَيَقْضِ</u>	(اللام) لام الدعاء، حرف جَزْم، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، (يَقْضِ) فعلٌ مضارعٌ، مجزومٌ ب(لام الدعاء)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
<u>لَا تَخَفْ</u>	(لا الناهية)، حرف جَزْم، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (تَخَفْ) فعلٌ مضارعٌ، مجزومٌ ب(لا الناهية)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنت).
<u>لَا تُؤَاخِذْنَا</u>	(لا الدعائية)، حرف جَزْم، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (تُؤَاخِذْ) فعلٌ مضارعٌ، مجزومٌ ب(لا الدعائية)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنت)، (نا) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به.

ثانياً: ما يجزَمُ فعلين، أولهما (فعل الشرط)، والثاني (جواب الشرط وجزاؤه)،

وهو أربعة أنواع:

- 1- حرفٌ باتفاق، وهو: (إِنْ)، مثل: (إِنْ تُذَاكِرْ تُنَجِّحْ).
- 2- مختلفٌ فيه، والراجع أنه حرف، وهو: (إِذَا)، مثل: (إِنْكَ إِذَا تَبَدَّلَ تَنَلَّ بُعَيْتَكَ).

3- مختلف فيه، والراجح أنه اسم، وهو: (مهما)، مثل: (مهما تأتينا نُكْرِمُكَ).

4- اسم باتفاق، وهي عشر كلمات:

(أ) مَنْ: (فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا، يَرَهُ).

(ب) مَا: (وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ).

(ج) أَيُّ: (أَيُّ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى).

(د) مَتَى: (متى أضع العمامة تعرفوني).

(هـ) أَيَّانَ: (أَيَّانَ تَلْقَانِي أَكْرَمَكَ).

(و) أَيْنَ: (أَيْنَمَا يُوجِّهْهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ).

(ز) أَنَّى: (أَنَّى تَزْرَعُ تَحْصُدْ).

(ح) حَيْثُما: (حيثما تستقيم يُقَدِّرْ لك الله نجاحاً).

(ط) كَيْفَما: (كيفما تكونوا يُؤَلَّ عليكم).

(ي) إذا (في الشعر خاصة): (استغن ما أغناكَ ربُّكَ بالغنى \*\* وإذا تُصِيبَكَ

حَصَاةٌ فَتَجَمَّل).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>إِنْ تُذَاكِرْ</u>	(إِنْ) حرف شرط جازم، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (تُذَاكِرْ) فعل مضارع، فعل الشرط، مجزوم بـ(إِنْ)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).
<u>تنجخ</u>	فعل مضارع، جواب الشرط وجزاؤه، مجزوم بـ(إِنْ) وعلامة جزمه

السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).	
(إِذْمَا) حرفُ شرطٍ جازم، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (تَبْدُلُ) فعل مضارع، فعل الشرط، مجزوم بـ(إِذْمَا)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).	<u>إِذْمَا تَبْدُلُ</u>
فعل مضارع، جواب الشرط وجزاؤه، مجزوم بـ(إِذْمَا)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).	<u>تَنْلُ</u>
(مَهْمَا) اسم شرطٍ جازم، مبني على السكون، (تَأْتِ) فعل مضارع فعل الشرط، مجزوم بـ(مَهْمَا)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت)، و(نا) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به.	<u>مَهْمَا تَأْتِنا</u>
(نُكْرِمُ) فعل مضارع، جواب الشرط وجزاؤه، مجزوم بـ(مَهْمَا)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت)، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به.	<u>نُكْرِمُكَ</u>
(الفاء) بحسب ما قبلها، (مَنْ) اسم شرطٍ جازم، مبني على السكون، (يعملُ) فعل مضارع فعل الشرط، مجزوم بـ(مَنْ)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو).	<u>فَمَنْ يَعْمَلُ</u>
(يَرِ) فعل مضارع، جواب الشرط وجزاؤه، مجزوم بـ(مَنْ)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره	<u>يَرُهُ</u>

	(هو)، و(هاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل نصب مفعول به.
<u>وَمَا تُنْفِقُوا</u>	(الواو) بحسب ما قبلها، (مَا) اسم شرط جازم، مبني على السكون، (تُنْفِقُوا) فعل مضارع فعل الشرط، مجزوم بـ(مَا)، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع الفاعل.
<u>يُوفَّ</u>	فعل مضارع، مبني للمفعول، جواب الشرط وجزاؤه، مجزوم بـ(مَا)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو).
<u>أَيَّ</u>	اسم شرط جازم، مفعول به مقدّم، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>تَدْعُوا</u>	فعل مضارع، فعل الشرط، مجزوم بـ(أَيَّ)، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع فاعل.
<u>فَلَهُ الْأَسْمَاءُ</u>	(الفاء) رابطة للجواب، (لَهُ) اللام حرف جر، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(هاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر باللام، وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم، (الأسماء) مبتدأ مؤخر، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>مَتَى أَضَعِ</u>	(متى) اسم شرط جازم، مبني على السكون، في محل نصب ظرف

	<p>زمان، (أضِع) فعل مضارع، فعل الشرط، مجزوم بـ(متى)، وعلامة جزمه السكون، والكسرة لالتقاء الساكنين، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنا).</p>
<u>تعرفوني</u>	<p>(تعرفوا) فعل مضارع، جواب الشرط وجزاؤه، مجزوم بـ(متى)، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(النون) للوقاية، حرف مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، و(واو الجماعة) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع فاعل، و(ياء المتكلم) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به.</p>
<u>أَيَّانَ تَلْقَى</u>	<p>(أَيَّانَ) اسم شرط جازم، مبني على الفتح، (تَلْقَى) فعل مضارع، فعل الشرط، مجزوم بـ(أَيَّانَ)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، و(النون) للووقاية، حرف مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، و(ياء المتكلم) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به.</p>
<u>أَكْرَمَكَ</u>	<p>(أَكْرَمَ) فعل مضارع، جواب الشرط وجزاؤه، مجزوم بـ(أَيَّانَ)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت)، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به.</p>
<u>أَيْنَمَا يُوجِّهُهُ</u>	<p>(أَيْنَمَا) اسم شرط جازم، مبني على السكون، (يُوجِّهُهُ) فعل مضارع فعل الشرط، مجزوم بـ(أَيْنَمَا)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير</p>



	مستتر فيه جوازاً تقديره (هو)، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل نصب مفعول به.
<u>لا يَأْتِ</u>	(لا) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (يَأْتِ) فعل مضارع، جواب الشرط وجزاؤه، مجزوم بـ(أينما)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو).
<u>أَنْ تَزْرَعَ</u>	(أَنْ) اسم شرط جازم، مبني على السكون، (تَزْرَعَ) فعل مضارع، فعل الشرط، مجزوم بـ(أَنْ)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).
<u>تَحْصُدُ</u>	فعل مضارع، جواب الشرط وجزاؤه، مجزوم بـ(أَنْ)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).
<u>حيثما تستقيم</u>	(حيثما) اسم شرط جازم، مبني على السكون، (تستقيم) فعل مضارع، فعل الشرط، مجزوم بـ(حيثما)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).
<u>يُقَدَّرُ</u>	فعل مضارع، جواب الشرط وجزاؤه، مجزوم بـ(حيثما)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو).
<u>كيفما تكونوا</u>	(كيفما) اسم شرط جازم، مبني على السكون، (تكونوا) فعل مضارع ناسخ، فعل الشرط، مجزوم بـ(كيفما)، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل، مبني على

	السكون، في محل رفع اسم (تكونوا).
<u>يُولَّ</u>	فعل مضارع، مبني للمفعول، جواب الشرط وجزاؤه، مجزوم بـ(كيفما)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو).
<u>وإذا</u>	(الواو) بحسب ما قبلها، (إذا) اسم شرط جازم في الشعر خاصة، مبني على السكون.
<u>تُصِبُّكَ خِصَاصَةٌ</u>	(تُصِبُّ) فعل مضارع، فعل الشرط، مجزوم بـ(إذا)، وعلامة جزمه السكون، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به، و(خِصَاصَةٌ) فاعل مؤخر، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>فَتَجَمَّلَ</u>	(الفاء) رابطة للجواب بالشرط، مبنية على الفتح، لا محل لها من الإعراب، (تَجَمَّلَ) فعل أمر، مبني على السكون، والكسرة للالتقاء الساكنين، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).

## عدد المرفوعات وأمثلتها

(باب مرفوعات الأسماء) المرفوعاتُ سبعة، وهي: الفاعل، والمفعول الذي لم يُسمَّ فاعله، والمبتدأ وخبره، واسم كان وأخواتها، وخبر إنَّ وأخواتها، والتابع للمرفوع، وهو أربعة أشياء: النَّعتُ، والعطفُ، والتوكيد، والبَدَل.

\*\*\* \*\*

- الاسم المعرب يقع في ثلاثة مواقع:
  - 1- موقع الرفع، مثل: (جاءَ زيدٌ).
  - 2- موقع النصب، مثل: (رأيتُ زيداً).
  - 3- موقع الخفض، مثل: (مررتُ بزيدٍ).
- ولكل واحد من هذه المواقع عوامل تقتضيه، ونبدأ بذكر المرفوعات، لأنها الأشرف.
- فالاسم يكون مرفوعاً في سبعة مواضع:
  - 1- أن يكون فاعلاً، مثل: (سافر محمدٌ - اجتهدَ عليٌّ).
  - 2- أن يكون نائباً عن الفاعل (ويسمَّى: المفعول الذي لم يُسمَّ فاعله)، مثل: (قُطِعَ الغُصْنُ - سُرِقَ المتاعُ).
  - 3- أن يكون مبتدأ، مثل: (محمدٌ مسافر - عليٌّ مجتهد).
  - 4- أن يكون خبراً، مثل: (مُحمَّدٌ مسافرٌ - عليٌّ مجتهد).
  - 5- اسم "كان" أو إحدى أخواتها، مثل: (كان محمدٌ مسافراً - أصبحَ عليٌّ مجتهداً).

6- خبر "إِنَّ" أو إحدى أخواتها، مثل: (إِنَّ مُحَمَّدًا مَسَافِرٌ - عَلِمْتُ أَنَّ عَلِيًّا مَجْتَهِدٌ).

7- تابع المرفوع، والتوابع أربعة أنواع:

أ) النعت، مثل: (زارني محمدٌ الفاضلُ - قابَلَنِي رَجُلٌ كَرِيمٌ).

ب) العطف، وهو على صنفين:

1) عطف بيان، مثل: (سافر أبو حفص عُمَرُ).

2) عطف نسق، مثل: (سافر محمدٌ وخالدٌ)

ج) التوكيد، وهو على صنفين:

1) توكيد لفظي، مثل: (سافر زيدٌ زيدٌ).

2) توكيد معنوي، مثل: (زارني الأميرُ نَفْسُهُ).

د) البدل، مثل: (حضر علي أخوك).

• وإذا اجتمعت هذه التوابع كلها أو بعضها في كلام، قَدِّمْتَ (النعت)، ثم (عطف

البيان)، ثم (التوكيد)، ثم (البدل)، ثم (عطف النسق)، مثل: (جاء الرجل الكرِيمُ

محمدٌ نَفْسُهُ صديقك وأخوه).

• الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>زَيْدٌ</u>	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>زَيْدًا</u>	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>بِزَيْدٍ</u>	(الباء) حرف جر، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، (زَيْدٍ) اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

محمدٌ	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
عليٌّ	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
الغُصْنُ	نائب فاعل، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
المتاعُ	نائب فاعل، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
محمدٌ	مبتدأ، مرفوعٌ بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
عليٌّ	مبتدأ، مرفوعٌ بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
مسافرٌ	خبرٌ، مرفوعٌ بالمبتدأ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
مجتهدٌ	خبرٌ، مرفوعٌ بالمبتدأ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
محمدٌ	اسم (كان)، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
عليٌّ	اسم (أصبح)، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
مسافرٌ	خبر (إنَّ)، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
مجتهدٌ	خبر (أَنَّ)، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
الفاضلُ	نعتٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
كريمٌ	نعتٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
عُمَرُ	عطفُ بيان، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
وخالدٌ	معطوف، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
زيدٌ	توكيد لفظي، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
نَفْسُهُ	(نفسٌ) توكيد معنوي، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو

ومضاف، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه.	
(أخو) بدل كُـلٍّ مِنْ كُـلٍّ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جر مضاف إليه.	<u>أخوك</u>



**مَكْتَبَةُ**  
**لِسَانِ الْعَرَبِ**

أ. علاء الدين شوقي

رابط بديل  
lisanerab.com

www.lisanarb.com



## أولاً: الفاعل

الفاعل: هو الاسم المرفوعُ المذكورُ قبلَهُ فعلُهُ، وهو على قسمين: ظاهر ومُضمَر. فالظاهر نحو قولك: قام زيدٌ، ويقوم زيدٌ، وقام الزَّيدانِ، ويقومُ الزَّيدانِ، وقامَ الزَّيدونَ، ويقومُ الزَّيدونَ، وقام الرجالُ، ويقومُ الرجالُ، وقامتَ هندٌ، وتقومُ هندٌ، وقامتِ الهندانِ، وتقومُ الهندانِ، وقامتِ الهنداتُ، وتقومُ الهنداتُ، وقامتِ الهنودُ، وتقومُ الهنودُ، وقامَ أخوكَ، ويقومُ أخوكَ، وقامَ غلامي، ويقومُ غلامي، وما أشبه ذلك. والمُضمَر اثنا عشر، نحو قولك: ضَرَبْتُ، وضَرَبْنَا، وضَرَبْتَ، وضَرَبْتِ، وضَرَبْتُمَا، وضَرَبْتُمْ، وضَرَبْتُنَّ، وضَرَبَ، وضَرَبْتَ، وضَرَبَا، وضَرَبُوا، وضَرَبْنَ.

\*\*\* \*\*

### ● تعريفه:

○ لغة: عبارة عمَّن أوجد الفعل.

○ اصطلاحاً: الاسمُ المرفوعُ المذكورُ قبلَهُ فعلُهُ.

### ● قيود التعريف:

○ الاسم: فيخرج به الفعل والحرف، ويدخل فيه الاسم الصريح والاسم المؤوّل،

فالصريح، مثل: (قال نوحٌ - وإذ يرفعُ إبراهيمُ)، والمؤوّل، مثل: (أولم يكفِهِمْ

أَنَا أَنْزَلْنَا - يَسْرُني أَنْ تَتَمَسَّكَ بِالْفَضَائِلِ - أَعْجَبَنِي مَا صَنَعْتَ، وَالتَّقْدِيرُ:  
أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ إِنْزَالُنَا - يَسْرُني تَمَسُّكُكَ - أَعْجَبَنِي صُنْعُكَ.

○ المرفوع: فخرج به ما كان منصوباً أو مجروراً.

○ المذكور قبله فعله: فيخرج به (المبتدأ، واسم إنَّ وأخواتها)؛ لأنه لم يسبقهما فعل، وخرج (اسم كان وأخواتها، واسم كاد وأخواتها)؛ لأنه ليس فعل واحد منهما، ويدخل فيه شبه الفعل كـ (اسم الفعل، واسم الفاعل)، مثل: (هيئات العقيق - أقادُم أبوك).

● أقسامه، يأتي على قسمين:

1- ظاهر: وهو ما يدل على معناه بدون حاجة إلى قرينة، وهو إما أن يكون مفرداً أو مثنى أو مجموعاً جمعاً سالماً أو جمع تكسير، وكل من هذه الأنواع الأربعة إما أن يكون مذكراً وإما أن يكون مؤنثاً، فهذه ثمانية أنواع، وأيضاً فإما أن يكون إعرابه بضمّة ظاهرة أو مقدرة، وإما أن يكون إعرابه بالحروف نيابة عن الضمة، وعلى كل هذه الأحوال إما أن يكون الفعل ماضياً، وإما أن يكون مضارعاً، مثل: (قام زيدٌ، ويقوم الزيدان، وقام الزيدون، ويقوم الرجال، وقامت الهندات، وتقوم الهنود، وقام أخوك، ويقوم غلامي).

2- مضمّر: وهو ما لا يدل على المراد منه إلا بقرينة تكلم أو خطاب غيبة، وهو

اثنا عشر:

أ. للمتكلم اثنان:



1) مفرد أو مفردة: (ضَرَبْتُ): (التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل.

2) غير المفرد/ة: (ضَرَبْنَا): (نا) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع فاعل.

#### ب. للمخاطب خمسة:

1) مفرد: (ضَرَبْتَ): (التاء) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل رفع فاعل.

2) مفردة: (ضَرَبْتِ): (التاء) ضمير متصل، مبني على الكسر، في محل رفع فاعل.

3) مثنى: (ضَرَبْتُمَا): (التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل، و(الميم) حرف عماد، والألف للتثنية.

4) جمع مذكر: (ضَرَبْتُمْ): (التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل، و(الميم) للجمع.

5) جمع مؤنث: (ضَرَبْتُنَّ): (تنّ) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل رفع فاعل.

#### ج. للغائب خمسة:

1) مفرد: (ضَرَبَ): الفاعل ضمير مستتر جوازاً، تقديره (هو).

2) مفردة: (ضَرَبَتْ): الفاعل ضمير مستتر جوازاً، تقديره (هي).

- (3) مثنى: (ضربًا - ضَرَبْنَا): (ألف الاثنين) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع فاعل.
- (4) جمع مذكر: (ضَرَبُوا): (واو الجماعة) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع فاعل.
- (5) جمع مؤنث: (ضَرَبْنَ): (نون النسوة) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل رفع فاعل.

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا	(يَكْفِ) فعل مضارع، مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، و(هم) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به مقدم، (أَنَّ) حرف توكيد ونصب، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (نا) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب اسم (أَنَّ) (أَنْزَلَ) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، (نا) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع فاعل، وجملة (أَنَا أَنْزَلْنَا) مصدر مؤول بتقدير (إنزالنا)، في محل رفع فاعل.
يَسْرُنِي أَنْ تَتَمَسَّكَ	(يَسْرُ) فعل مضارع، مرفوع، لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهر في آخره، و(النون) للوقاية حرف لا محل له من الإعراب، و(ياء المتكلم) ضمير متصل، مبني على السكون،

<p>في محل نصب مفعول به، (أَنْ) حرف مصدر ونصب واستقبال، (تَمَسَّكَ) فعل مضارع، منصوب بـ(أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أَنْتَ)، وجملة (أَنْ تَمَسَّكَ) مصدر مؤول بتقدير (تَمَسَّكَ)، في محل رفع فاعل.</p>	
<p>(أَعْجَبَ) فعلٌ ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(النون) للوقاية حرفٌ لا محل له من الإعراب، و(ياء المتكلم) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به، (ما) حرفٌ مصدرِيٌّ، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، (صَنَعَ) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل رفع فاعل، وجملة (ما صَنَعْتَ) مصدر مؤول بتقدير (صُنِعْتُ)، في محل رفع فاعل.</p>	<p><u>أعجبني ما صنعت</u></p>
<p>فاعلٌ، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.</p>	<p><u>العقيقُ</u></p>
<p>(الهمزة) حرف استفهام، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (قَائِمٌ) مبتدأ، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(أبو) فاعلٌ سَدَّ مَسَدَ الخبر، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جر مضاف إليه.</p>	<p><u>أقائمُ أبوك</u></p>

زَيْدٌ	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
الزَيْدَانِ	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة؛ لأنه من مثني.
الزَيْدُونَ	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الرجالُ	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
الهنداتُ	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
الهنودُ	فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
أَخَوَكُ	(أخو) فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جر مضاف إليه.
غلامي	(غلام) فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الميم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، و(ياء المتكلم) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه.

## ثانياً: نائب الفاعل

(باب المفعول الذي لم يُسمَّ فاعله) وهو الاسم المرفوع الذي لم يُذكر معه فاعله، فإن كان الفعل ماضياً ضُمَّ أولُهُ وكُسِرَ ما قبل آخره، وإن كان مضارعاً ضُمَّ أولُهُ وُفْتُحَ ما قبل آخره، وهو على قسمين: ظاهر، ومُضْمَر. فالظاهر نحو قولك: ضَرَبَ زيدٌ، ويَضْرِبُ زيدٌ، وأُكْرِمَ عمروٌ، ويُكْرِمُ عمروٌ. والمضمر اثنا عشر، نحو قولك: ضَرَبْتُ، وضَرَبْنَا، وضَرَبْتَ، وضَرَبْتِ، وضَرَبْتُمَا، وضَرَبْتُمْ، وضَرَبْتُنَّ، وضَرَبَ، وضَرَبْتَ، وضَرَبَا، وضَرَبُوا، وضَرَبْنَ.

\*\*\* \*\*

- تعريفه: الاسم، المرفوع، الذي لم يذكر معه فاعله.
- تغيير الفعل بعد حذف الفاعل:
  - الماضي: يُضَمُّ أولُهُ، ويكسر ما قبل آخره، مثل: (ضَرَبَ - اسْتُخْرِجَ) تتغير إلى: (ضَرَبَ - اسْتُخْرِجَ).
  - المضارع: يُضَمُّ أولُهُ، ويُفْتُح ما قبل آخره، مثل: (يَكْسِرُ - يَسْتَخْرِجُ) تتغير إلى: (يُكْسِرُ - يُسْتَخْرِجُ).
- أقسامه:
  - ظاهر، مثل: (ضَرَبَ زيدٌ - يُضْرِبُ زيدٌ - أُكْرِمَ عمروٌ - يُكْرِمُ عمروٌ).

○ مضمَر: وهو اثنا عشر،

- اثنان للمتكلم: (ضُرِبْتُ - ضُرِبْنَا).
- خمسة للمخاطب: (ضُرِبْتَ - ضُرِبْتِ - ضُرِبْتُمَا - ضُرِبْتُمْ - ضُرِبْتُنَّ).
- خمسة للغائب: (ضُرِبَ - ضُرِبَتْ - ضُرِبُوا - ضُرِبْنَ).

#### ● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>زَيْدٌ</u>	نائب فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>عَمْرُو</u>	نائب فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>ضُرِبْتُ</u>	(ضُرِبَ) فعل ماضٍ، مبني للمجهول، و(تاء المتكلم) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع نائب فاعل.
<u>ضُرِبَ</u>	(ضُرِبَ) فعل ماضٍ، مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً، تقديره (هو).
<u>ضُرِبَتْ</u>	(ضُرِبَ) فعل ماضٍ، مبني للمجهول، و(التاء) تاء التأنيث الساكنة، مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً، تقديره (هي).
<u>ضُرِبَا</u>	(ضُرِبَ) فعل ماضٍ، مبني للمجهول، و(ألف الاثنين) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع نائب الفاعل.
<u>ضُرِبْنَ</u>	(ضُرِبَ) فعل ماضٍ، مبني للمجهول، و(نون النسوة) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع نائب الفاعل.

### ثالثاً: المبتدأ

(باب المبتدأ والخبر) المبتدأ: هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية. والخبر: هو الاسم المرفوع المُسندُ إليه، نحو قولك: زيدٌ قائمٌ، والزيدانِ قائمانِ، والزيدونَ قائمونَ. والمبتدأ قسمان: ظاهر ومضمر. فالظاهر ما تقدم ذكره. والمُضمر اثنا عشر، وهي: أنا، ونحن، وأنتِ، وأنتِ، وأنثما، وأنتم، وأننَّ، وهو، وهي، وهما، وهم، وهنَّ، نحو قولك: أنا قائمٌ، ونحن قائمونَ، وما أشبه ذلك.

\*\*\* \*\*

- تعريفه: هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية.
- قيود التعريف:
  - الاسم: فخرج به الفعل والحرف.
  - المرفوع: فخرج به المنصوب والمجرور بحرف جر أصلي، ودخل فيه المجرور بحرف جرٍّ زائد، (بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ)، أي: حَسْبُكَ دِرْهَمٌ.
  - العاري عن العوامل اللفظية: فخرج به اسم (كان)؛ لأنه مرفوع بعامل لفظي هو (كان)، مثل: (كان زيدٌ كريماً).
- أقسامه:

- ظاهر، مثل: (الله رَبُّنا - موسى مُصطفى من الله - ليلي فُضلي البنات - القاضي هو الآتي - المجتهدان فائزان).
- مضمر، وهو اثنا عشر:

- [ أ. ] اثنان للمتكلم: (أنا عبدُ الله - نحنُ قائمون).
- [ ب. ] خمسة للمخاطب: (أنتَ فاهمٌ - أنتِ مُطبعةٌ - أنتما قائمان/قائمتان - أنتم قائمون - أنتنَّ قائمات).
- [ ج. ] خمسة للغائب: (هو قائمٌ - هي مُسافرةٌ - هما قائمان/قائمتان - هم قائمون - هنَّ قائمات).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
بِحَسَبِكَ دِرْهَمٌ	(الباء) حرفُ جرٍّ زائد، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، (حَسَبٍ) مبتدأ، مجرور بحرف الجر الزائد، في محل رفع، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جر مضاف إليه، (درهمٌ) خبر، مرفوع بالمبتدأ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
الله	مبتدأ، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
رَبُّنا	(رَبُّ) خبرٌ مرفوع بالمبتدأ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وهو مضاف و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جرٍّ مضافٌ إليه
موسى	مبتدأ، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.



<u>مُصْطَفَى</u>	خيرٌ، مرفوع بالمبتدأ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.
<u>لَيْلَى</u>	مبتدأ، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.
<u>فُضْلَى</u>	خيرٌ، مرفوع بالمبتدأ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.
<u>القاضي</u>	مبتدأ، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل.
<u>الآتي</u>	خيرٌ، مرفوع بالمبتدأ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل.
<u>المجتهدان</u>	مبتدأ، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة؛ لأنه مثنى.
<u>فائزان</u>	خير، مرفوع بالمبتدأ، وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة؛ لأنه مثنى.
<u>أنا</u>	ضمير منفصل، مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ.
<u>نحن</u>	ضمير منفصل، مبني على الضم، في محل رفع مبتدأ.
<u>أنت</u>	ضمير منفصل، مبني على الفتح، في محل رفع مبتدأ.
<u>أنت</u>	ضمير منفصل، مبني على الكسر، في محل رفع مبتدأ.
<u>هم</u>	ضمير منفصل، مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ.
<u>هن</u>	ضمير منفصل، مبني على الفتح، في محل رفع مبتدأ.

● فائدة: الضمائر قسمان:

- مُتَّصِلَةٌ: وهي ما لا يُبْتَدَأُ بها، ولا تأتي بعد (إِلَّا) في حالة الاختيار، مثل:  
(ضَرَبْتُ - ضَرَبْنَا - ضَرَبَنِي .. وما أشبهها).
- مُنْفَصِلَةٌ: وما ما يُبْتَدَأُ بها، وتأتي بعد (إِلَّا) في حالة الاختيار، مثل: (أنا - نحن - إياي .. وما أشبهها).

## رابعاً: الخبر

والخبر قسمان: مُفرد، وغير مفرد. فالمفرد نحو قولك: زيدٌ قائمٌ. وغير المفرد أربعة أشياء: الجارُّ والمجرور، والظرف، والفعل مع فاعله، والمبتدأ مع خبره، نحو قولك: زيدٌ في الدارِ، وزيدٌ عندك، وزيدٌ قامَ أبوه، وزيدٌ جاريتُهُ ذاهبةٌ.

\*\*\* \*\*

● تعريفه: هو الاسم، المرفوع، المسند إلى المبتدأ.

● أقسامه:

○ مفرد، وهو ما ليس جملة ولا شبيهاً بالجملة، مثل: (محمدٌ قائمٌ).

○ غير مفرد، وهو نوعان:

[ أ. ] جملة، وهي نوعان:

(1) جملة اسمية، وهي ما تألفت من (مبتدأ - وخبر)، مثل: (محمدٌ أبوه كريمٌ).

(2) جملة فعلية، وهي ما تألفت من (فعلٍ - وفاعلٍ أو نائبه)، مثل: (زيدٌ سافرَ

أخوه - خالدٌ يضربُ غلامه).

[ ب. ] شبه جملة، وهي نوعان:

(1) الجارُّ والمجرور، مثل: (عليٌّ في المسجدِ).

(2) الظرف، مثل: (الطائرُ فوقَ الغصنِ).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>أبوهُ كَرِيمٌ</u>	(أبو) مبتدأ ثانٍ، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر مضافٌ إليه، و(كَرِيمٌ) خبر المبتدأ الثاني، مرفوع بالمبتدأ الثاني، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول (محمدٌ).
<u>سافرَ أخوهُ</u>	(سافرَ) فعلٌ ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (أخو) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر مضافٌ إليه، والجملة الفعلية من الفعل الماضي وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ (زيدٌ).
<u>يُضْرَبُ غلامُهُ</u>	(يُضْرَبُ) فعلٌ مضارعٌ، مرفوع، مبني للمجهول، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، (غلامٌ) نائبُ فاعلٍ، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، (الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر مضافٌ إليه، والجملة الفعلية من الفعل المضارع ونائبه في محل رفع خبر المبتدأ (خالدٌ).
<u>في المسجدِ</u>	(في) حرفٌ جرٌّ، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب،

<p>(المسجد) اسمٌ مجرور بـ(في)، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره، وشبّه الجملة من الجارّ والمجرور في محل رفع خبر المبتدأ (عليّ).</p>	
<p>(فوق) ظرفُ زمانٍ، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضافٌ، و(الغصن) مضافٌ إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، وشبّه الجملة من الظرف والمضاف إليه في محل رفع خبر المبتدأ (الطائر).</p>	<p><u>فوق الغصن</u></p>

## خامساً، وسادساً: نواسخ المبتدأ والخبر

(باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر) وهي ثلاثة أشياء: كان وأخواتها، وإنَّ وأخواتها، وظنَّنتُ وأخواتها.

\*\*\* \*\*

### ● أقسامها ثلاثة:

- الأول: يرفع المبتدأ وينصب الخبر، وهو: (كان) وأخواتها، وكلها أفعال، مثل: كان الجو صافياً.
- الثاني: ينصب المبتدأ ويرفع الخبر، وهو: (إنَّ) وأخواتها، وكلها حروف، مثل: إنَّ الله عزَّيزٌ حكيمٌ.
- الثالث: ينصب المبتدأ والخبر جميعاً، وهو: (ظنَّنتُ) وأخواتها، وكلها أفعال، مثل: ظنَّنتُ الصديقَ أخاً.

### ● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>كان</u>	فعلٌ ماضٍ ناسخٌ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب.
<u>الجو</u>	اسمٌ (كانَ)، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة آخره.
<u>صافياً</u>	خبر (كانَ)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>إنَّ</u>	حرفٌ توكيدٍ ونصبٍ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب.

<u>الله</u>	لفظُ الجلالة اسمٌ (إنَّ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>عزيز</u>	خبر (إنَّ) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
<u>ظننتُ</u>	(ظَنَّ) فعلٌ ماضٍ ناسخٌ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفعٍ متحرك، و(التاء) ضميرٌ متصلٌ، مبني على الضم، في محل رفع فاعل.
<u>الصدیق</u>	مفعول به أول، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>أخاً</u>	مفعول به ثانٍ، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

## 1- كان، وأخواتها

فأما كان وأخواتها فإنها ترفعُ الاسمَ وتنصبُ الخبرَ، وهي: كان، وأمسى، وأصبح، وأضحى، وظلَّ، وبات، وصار، وليس، وما زال، وما انفكَّ، وما فتَّى، وما برح، وما دام، وما تصرَّفَ منها، نحو: كان ويكون وكن، وأصبح وأُصبح وأُصبح، تقول: كان زيدٌ قائماً، وليس عمرو شاخصاً، وما أشبه ذلك.

\*\*\* \*\*

● عملها: تدخل على المبتدأ فتُرفعُهُ ويُسمَّى اسمها، وعلى الخبر فتُنصبُهُ ويُسمَّى خبرها.

● عددها: ثلاثة عشر فعلاً، وهي:

1- كانَ، وتفيد اتصاف الخبر في الماضي، مع الانقطاع، مثل: (كان محمدٌ مجتهداً)، أو مع الاستمرار، مثل: (وكانَ رُبُّكَ قديراً).

2- أَمْسَى، وتفيد اتصاف الاسم بالخبر في المساء، مثل: (أَمْسَى الهواءُ بارداً).

3- أَصْبَحَ، وتفيد اتصاف الاسم بالخبر في الصباح، مثل: (أَصْبَحَ الجوُّ مُكْفَهَرًا).

4- أَضْحَى، وتفيد اتصاف الاسم بالخبر في الضحى، مثل: (أَضْحَى الطالبُ شيطاً).

5- ظَلَّ، وتفيد اتصاف الاسم بالخبر في جميع النهار، مثل: (ظَلَّ وجهُهُ مُسَوِّداً).

6- بَاتَ، وتفيد اتصاف الاسم بالخبر في البَيَاتِ، مثل: (بَاتَ محمدٌ مسروراً).



- 7- صار، وتفيد التحوّل، مثل: (صار الطيرُ إبريقاً).
- 8- ليس، وتفيد نفي الخبر عن الاسم، مثل: (ليس محمدٌ فاهماً).
- 9- ما زال، وتفيد ملازمة الخبر للاسم، مثل: (ما زال إبراهيمٌ مُنكراً).
- 10- ما انفكَّ، وتفيد ملازمة الخبر للاسم، مثل: (ما انفكَّ زيدٌ واقفاً).
- 11- ما فتى، وتفيد ملازمة الخبر للاسم، مثل: (ما فتى الخطيبُ ناصحاً).
- 12- ما برح، وتفيد ملازمة الخبر للاسم، مثل: (ما برح عليٌّ صديقاً).
- 13- ما دام، وتفيد ملازمة الخبر للاسم، مثل: (لا ألومُ خالداً ما دُمْتُ حيّاً).
- أقسامها:

○ تنقسم من جهة العمل إلى ثلاثة أقسام:

[ أ. ] ما تعمل بشرط أن يتقدم عليها (ما) المصدرية الظرفية، وهو فعلٌ واحد:

(دام)، مثل: (سأزورك ما دامَ زيدٌ مُجتهداً)، ومعنى مصدرية ظرفية أي: (سأزورك مُدَّةَ دوامِ زيدٍ مُجتهداً).

[ ب. ] ما تعمل بشرط أن يتقدم عليها (نفي - أو استفهام - أو نهي)، وهي

أربعة، (زال - انفكَّ - فتى - برح)، مثال النفي: (ما زال زيدٌ واقفاً - لا زال - لن يزال - لم يزل)، ومثال الاستفهام: (هل زالَ زيدٌ واقفاً؟)، ومثال النهي: (لا تزلْ واقفاً).

[ ج. ] ما تعمل بدون شرط، وهي الأفعال الثمانية الباقية.

○ وتنقسم من جهة التصرف إلى ثلاثة أقسام:

[ أ. ] ما يتصَرَّف تصرُّفاً كاملاً في الماضي والمضارع والأمر، وهو سبعة أفعال:

(كَانَ - أَمْسَى - أَصْبَحَ - أَضْحَى - ظَلَّ - بَاتَ - صَارَ)، مثل: (كَانَ)  
 زَيْدٌ واقفاً - يَكُونُ زَيْدٌ واقفاً - كُنْ واقفاً).

[ ب. ] ما يتصرف تصرفاً ناقصاً، في الماضي والمضارع فقط، وأربعة أفعال: (زَالَ

- انْفَكَّ - فَتَّى - بَرَحَ)، مثل: (ما زالَ زَيْدٌ واقفاً - ما يزالُ زَيْدٌ واقفاً - لَنْ  
 نَبْرَحَ عليه عاكفينَ).

[ ج. ] ما لا يتصرف، وهو فعلاَن: (لِيسَ - دَامَ)، مثل: (لِيسَ زَيْدٌ واقفاً).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>ما دامَ</u>	(ما) مصدريةٌ ظرفية، مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب، (دامَ) فعل ماضٍ ناسخ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
<u>ما زالَ</u>	(ما) حرف نفْيٍ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (زَالَ) فعل ماضٍ ناسخ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
<u>لا زالَ</u>	(لا) حرف نفْيٍ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (زَالَ) فعل ماضٍ ناسخ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
<u>لن يزالَ</u>	(لنَ) حرف نفْيٍ ونصبٍ واستقبال، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (يزالَ) فعل مضارعٌ ناسخ، منصوب بـ(لنَ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>لم يَزَلْ</u>	(لمَ) حرف نفْيٍ وجزمٍ وقلبٍ، مبني على السكون، لا محل له من

	الإعراب، (يَزَلْ) فعل مضارعٌ ناسخ، مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه السكون.
<u>هَلْ زَالَ</u>	(هَلْ) حرف استفهام، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (زَالَ) فعل ماضٍ ناسخ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
<u>لَا تَزَلْ</u> <u>واقفاً</u>	(لا) حرف نهيٍّ وجزمٍ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (تَزَلْ) فعل مضارع ناسخ، مجزوم بـ(لا الناهية)، وعلامة جزمه السكون، واسمُ (لا تَزَلْ) ضميرٌ مستتر وجوباً، تقديره (أنت)، و(واقفاً) خبر (لا تَزَلْ)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>كَانَ</u>	فعل ماضٍ ناسخ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
<u>يَكُونُ</u>	فعل مضارعٌ ناسخ، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
<u>كُنْ</u> <u>واقفاً</u>	فعل أمرٍ ناسخ، مبني على السكون، واسمُ (كُنْ) ضميرٌ مستتر وجوباً، تقديره (أنت)، و(واقفاً) خبر (كُنْ)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>مَا يَزَالُ</u>	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (يَزَالُ) فعل مضارع ناسخ، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضم الظاهرة على آخره.
<u>لَنْ نَبْرَحَ</u>	(لَنْ) حرف نفيٍ ونصبٍ واستقبال، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (نَبْرَحَ) فعل مضارعٌ ناسخ، منصوب بـ(لَنْ)، وعلامة نصبه

	الفتحة الظاهرة على آخره، واسمُ (نبرح) ضميرٌ مستترٌ وجوباً، تقديره (نحن).
<u>عاكفين</u>	خبر (لن نبرح)، منصوب، وعلامة نصبه الياء نيابةً عن الفتحة؛ لأنه جمع مذكر سالم.
<u>ليس</u>	فعل ماضٍ ناسخ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.

## 2- إن، وأخواتها

وأما إن وأخواتها فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر، وهي: إن، وأن، ولكن، وكأن، وليت، ولعل، تقول: إن زيدا قائمًا، وليت عمرًا شاخصًا، وما أشبه ذلك. ومعنى إن وأن للتوكيد، ولكن للاستدراك، وكأن للتشبيه، وليت للتمني، ولعل للترجي والتوقع.

\*\*\* \*\*

● عملها: تدخل على المبتدأ فتنصبه ويسمى اسمها، وعلى الخبر وترفعه ويسمى خبرها.

● عددها: ستة أحرف، وهي:

- 1- إن، وتفيد التوكيد، مثل: (إن مُحَمَّدًا مُجْتَهِدٌ).
- 2- أَنَّ، وتفيد التوكيد، مثل: (عَلِمْتُ أَنَّ أَبَاكَ مُسَافِرٌ).
- 3- لَكِنَّ، وتفيد الاستدراك، وهو تعقيب الكلام بنفي ما يُتَوَهَّمُ ثبوته، أو إثبات ما يُتَوَهَّمُ نفيه، مثل: (مُحَمَّدٌ شَجَاعٌ لَكِنَّ صَدِيقَهُ جَبَانٌ).
- 4- كَأَنَّ، وتفيد التشبيه، مثل: (كَأَنَّ الْجَارِيَةَ بَذْرٍ مُضِيٍّ).
- 5- لَيْتَ، وتفيد التمني، وهو: طلب المستحيل أو ما فيه عسر، مثل: (لَيْتَ الشَّبَابَ عَائِدٌ - لَيْتَ الْبَلِيدَ يَنْجَحُ).

6- لعلّ، وتفيد التَّرجِّي، أو التَّوَقُّع، ومعنى الترجي: طلب الأمر المحبوب، ومعنى التوقع: انتظار وقوع الأمر المكروه، مثل: (لعلّ الله يرحمني - لعلّ العدو قريب منّا).  
● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>إِنَّ</u>	حرفُ توكيدٍ ونصبٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
<u>مُحَدَّأً</u>	اسم (إِنَّ)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>مَجْتَهِدٌ</u>	خبر (إِنَّ)، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الآخره.
<u>أَنَّ</u>	حرفُ توكيدٍ ونصبٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
<u>أَبَاكَ</u>	(أبا) اسم (أَنَّ)، منصوب، وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جر مضافٌ إليه.
<u>مُسَافِرٌ</u>	خبر (أَنَّ)، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الآخره.
<u>لَكِنَّ</u>	حرف استدراكٍ ونصبٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
<u>صَدِيقُهُ</u>	(صديق) اسم (لَكِنَّ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جرٍ مضافٌ إليه.
<u>جَبَانَ</u>	خبر (لَكِنَّ)، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الآخره.
<u>كَأَنَّ</u>	حرف تشبيهٍ ونصبٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
<u>الْجَارِيَةُ</u>	اسم (كَأَنَّ)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

<u>بَدَرٌ</u>	خبر (كأنَّ)، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الآخره.
<u>لَيْتَ</u>	حرفٌ تَمَنٍّ ونصب، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
<u>الشبابَ</u>	اسم (لَيْتَ)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الآخره.
<u>عائِدٌ</u>	خبر (لَيْتَ)، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الآخره.
<u>لَيْتَ</u>	حرفٌ تَمَنٍّ ونصب، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
<u>البلیدَ</u>	اسم (لَيْتَ)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الآخره.
<u>ينجُحُ</u>	فعل مضارع، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضميرٌ مستترٌ فيه جوازاً تقديره (هو)، والجملة الفعلية من الفعل وفاعله في محل رفع خبر (لَيْتَ).
<u>لعلَّ</u>	حرفٌ تَرْجٍّ ونصب، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
<u>اللهُ</u>	لفظ الجلالة اسمٌ (لعلَّ)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>يرحمُني</u>	فعل مضارع، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضميرٌ مستترٌ فيه جوازاً تقديره (هو)، والجملة الفعلية من الفعل وفاعله في محل رفع خبر (لعلَّ).
<u>لعلَّ</u>	حرفٌ تَوْقُّعٍ ونصب، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
<u>العدوَّ</u>	اسمٌ (لعلَّ)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>قريبٌ</u>	خبر (لعلَّ)، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الآخره.

### 3- ظَنُّ، وَأَخَوَاتُهَا

وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَكْثَرِ مَفْعُولَانِ لَهَا، وَهِيَ: ظَنَنْتُ، وَحَسِبْتُ، وَخَلْتُ، وَزَعَمْتُ، وَرَأَيْتُ، وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ، وَاتَّخَذْتُ، وَجَعَلْتُ، وَسَمِعْتُ، تَقُولُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا، وَخَلْتُ عَمْرًا شَاخِصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

\*\*\* \*\*

- **عملها:** تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما جميعاً، ويقال للمبتدأ: (مفعول أول)، وللخبر: (مفعول ثان).
- **عددتها:** عشرة أفعال، هي:

- 1- ظَنُّ، مثل: (ظَنَنْتُ مُحَمَّدًا صَدِيقًا).
- 2- حَسِبُ، مثل: (حَسِبْتُ الْمَالَ نَافِعًا).
- 3- خَالَ، مثل: (خَلْتُ الْحَدِيقَةَ مَثْمَرَةً).
- 4- زَعَمَ، مثل: (زَعَمْتُ بَكَراً جَرِيئًا).
- 5- رَأَى، مثل: (رَأَيْتُ إِبْرَاهِيمَ مُقْلِحًا).
- 6- عَلِمَ، مثل: (عَلِمْتُ الصَّدَقَ مُنْجِيًا).
- 7- وَجَدَ، مثل: (وَجَدْتُ الصَّلَاحَ بَابَ الْخَيْرِ).
- 8- اتَّخَذَ، مثل: (اتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا).



9- جَعَلَ، مثل: (جَعَلْتُ الذَّهَبَ حَاتماً).

10- سَمِعَ، مثل: (سَمِعْتُ عُمَرَ يَقْرَأُ).

● أقسامها: أربعة، هي:

- 1- ما يفيد الرجحان، وهي أربعة أفعال: (ظننت - حسبت - خلْتُ - زعمْتُ).
- 2- ما يفيد اليقين، وهي ثلاثة أفعال: (رأيت - علمت - وجدت).
- 3- ما يفيد التحويل، وهي فعلان: (أخذت - جعلت).
- 4- ما يفيد النسبة في السَّمْع، وهو فعل واحد: (سمعت).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>ظَنَنْتُ</u>	(ظَنَنْتُ) فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بضمير رفعٍ متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل.
<u>مُجَدِّدًا</u>	مفعولٌ به أول، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>صديقاً</u>	مفعول به ثانٍ، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>حَسِبْتُ</u>	(حَسِبْتُ) فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بضمير رفعٍ متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل.
<u>المالَ</u>	مفعولٌ به أول، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>نافعاً</u>	مفعول به ثانٍ، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>خَلْتُ</u>	(خَلْتُ) فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بضمير رفعٍ متحرك،

	و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل.
<u>زَعَمْتُ</u>	(زَعَمَ) فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بضمير رفعٍ متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل.
<u>رَأَيْتُ</u>	(رَأَى) فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بضمير رفعٍ متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل.
<u>عَلِمْتُ</u>	(عَلِمَ) فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بضمير رفعٍ متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل.
<u>وَجَدْتُ</u>	(وَجَدَ) فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بضمير رفعٍ متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل.
<u>الصَّلاَحُ</u>	مفعولٌ به أول، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>بَابٌ</u>	مفعول به ثانٍ، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>الْخَيْرِ</u>	مضافٌ إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>اتَّخَذَ</u>	(اتَّخَذَ) فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على الفتح لا محل له من الإعراب.
<u>اللَّهُ</u>	لفظ الجلالة فاعلٌ، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
<u>إِبْرَاهِيمَ</u>	مفعولٌ به أول، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>خَلِيلاً</u>	مفعول به ثانٍ، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>جَعَلْتُ</u>	(جَعَلَ) فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بضمير رفعٍ متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل.
<u>سَمِعْتُ</u>	(سَمِعَ) فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بضمير رفعٍ متحرك،

	و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل.
<u>عُمَرَ</u>	مفعولٌ به أول، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>يَقْرَأُ</u>	فعل مضارع، مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو)، والجملة الفعلية من الفعل وفاعله في محل نصب مفعول به ثانٍ.

## سابعاً: التوابع

### 1- النعت

(باب النعت) النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ، وَنَصْبِهِ، وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ، وَتَنْكِيرِهِ، تقول: قام زيدٌ العاقلُ، ورأيتُ زيداً العاقلَ، ومررتُ بزيدٍ العاقلِ.

\*\*\* \*\*

#### ● تعريفه:

- لغة: الوصف.
- اصطلاحاً: التابع، المشتق أو المؤوَّل بالمشتق، الموضَّحُ لمتبوعه في المعارف، المخصَّصُ له في النكرات.
- أقسامه: ينقسم إلى قسمين:
  - الأول: النعت الحقيقي، وهو: ما رفع ضميراً مستتراً يعود إلى المنعوت، مثل: (جاء محمدٌ العاقلُ)، يعني: العاقلُ هو، أي: مُحمَّد.
  - الثاني: النعت السببي، وهو: ما رفع اسماً ظاهراً متصلاً بضمير يعود إلى المنعوت، مثل: (جاء محمدٌ الفاضلُ أبوه)، ف(الهاء) ضميرٌ متصل بالفاعل (أبو)، يعود إلى المنعوت (مُحمَّد)؛ لأن (الفاضل) اسم فاعل يعمل عمل الفعل، والمعنى: (جاء محمدٌ الذي فَضَّلَ أبوه).

#### ● حكمه:

- النعت الحقيقي يتبع منعوته في أربعة من عشرة، هي:

[ أ. ] الأول: في إعرابه (رفع - نصب - جر):

1- جاء محمدُ الفاضلُ.

2- رأيتُ مُحمّداً الفاضلُ.

3- مررتُ بمحمدٍ الفاضلِ.

[ ب. ] الثاني: في عدده (مفرد - مثنى - جمع):

4- جاء الرجلُ الفاضلُ.

5- جاء الرجلانِ الفاضلانِ.

6- جاء الرجالُ الفضلاءُ.

[ ج. ] الثالث: في نوعه (مذكر - مؤنث):

7- جاء محمدُ الفاضلُ.

8- جاءتْ هندُ الفاضلةُ.

[ د. ] الرابع: في تعريفه وتنكيره (معرفة - نكرة):

9- جاء الرجلُ الفاضلُ.

10- جاء رجلٌ فاضلٌ.

○ النعت السببي:

■ يتبع منعوته - الذي قبله - في اثنين من خمسة، هما:

- الأول: في إعرابه (رفع - نصب - جر):

1- جاء محمدُ الفاضلُ أبوه.

2- رأيتُ مُحمّداً الفاضلَ أبوه.

3- مررتُ بمحمدٍ الفاضل أبوه.

- الثاني: في تعريفه وتنكيره (معرفة - نكرة):

4- جاء الرجلُ الفاضل أبوه.

5- جاء رجلٌ فاضلٌ أبوه.

■ يتبع ما بعده في واحد من اثنين، هو:

1- في نوعه (مذكر - مؤنث):

1- جاءتْ هندٌ الفاضل أبوها.

2- جاء محمدٌ الفاضلة أمُّه.

■ ولا يتبع شيئاً في عدده (مفرد - مذكر جمع)، بل يبقى مفرداً دائماً:

1- جاء محمدٌ الفاضل إخوته.

2- جاء الرجالُ الفاضل أخوهم.

3- جاء الرجالُ الفاضل آبائهم.

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
العاقلُ	نعت للفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
الفاضلُ أبوه	(الفاضلُ) نعتٌ سببيٌّ للفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(أبو) فاعلٌ لاسم الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جرٍّ مضاف إليه.

## المعرفة وأقسامها، والنكرة

والمعرفة خمسة أشياء: الاسم المضمّر، نحو: أنا، وأنت، والاسم العلّم، نحو: زيدٌ ومكّة، والاسم المُبهم، نحو: هذا وهذه وهؤلاء، والاسم الذي فيه الألف واللام، نحو: الرجلُ والغلامُ، وما أُضيفَ إلى واحد من هذه الأربعة. والنّكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختصُّ به واحد دون آخر، وتقريبه كلُّ ما صلَحَ دخولُ الألف واللام عليه، نحو: الرجلُ والفرسُ.

\*\*\* \*\*

● ينقسم الاسم إلى:

○ معرفة، وهي خمسة أقسام:

[ أ. ] مضمّر، وهو: ما دل على متكلم، أو مخاطب، أو غائب،

مثل: (أنا - أنت - هو).

[ ب. ] العلّم، وهو: ما دل على معين بدون قرينة، مذكراً كان أو

مؤنثاً، مثل: (مُحَمَّدٌ - أُحُدٌ - زينب - مكة).

[ ج. ] الاسم المبهّم، وهو نوعان:

- 1) اسم الإشارة، وهو: ما دل على مُعَيَّن، بواسطة إشارة حسية أو معنوية، للمفرد والمثنى والجمع، مذكراً أو مؤنثاً، مثل: (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء).
- 2) الاسم الموصول، وهو: ما دل على مُعَيَّن، بواسطة جملة أو شبهها تسمى صلة، للمفرد والمثنى والجمع مذكراً أو مؤنثاً: (الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي).
- [ د. ] المُحَلَّى بـ(أل)، مثل: (الرجل - المرأة - الشمس - القمر).
- [ هـ. ] المضاف إلى واحد من المعارف السابقة التي هي: الضمير، أو العلم، أو الإشارة، أو الموصول، مثل: (كتابي - كتابُ مُحَمَّد - كتابُ هذا الرجل - كتابُ الذي زارنا - كتابُ الرجل).
- نكرة، وهي: كل اسم شائع في جنسه لا يختصُّ به واحدٌ دون آخر، مثل: (الرَّجُل - الفَرَس).



## 2- العطف

(باب العطف) وحروف العطف عَشْرَةٌ، وهي: الواو، والفاء، وثُمَّ، وأو، وأَمْ، وإِمْمَا، وبَل، ولا، وَلَكِنْ، وحتى في بعض المواضع، فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ، أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ، أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ، تقول: قام زيدٌ وعَمْرُو، ورأيتُ زيداً وعَمراً، ومررتُ بزيدٍ وعَمْرٍو، وزيدٌ لم يَقُمْ ولم يَقْعُدْ.

\*\*\* \*\*

### ● تعريفه:

- لغة: الْمَيْلُ، تقول: عطفَ فلانٌ على فلانٍ، أي: مَالَ إِلَيْهِ، وأشفق عليه.
- اصطلاحاً: قسمان:
- [ أ. ] عطفُ بيان، وهو: التابع الجامد، الموضح لمتبوعه في المعارف، المخصص له في النكرات، مثل: (جاءني محمدٌ أبوكَ - وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ).
- [ ب. ] عطف نسق، وهو: التابع الذي تيوست بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة، وهي:
- 1) الواو: وتفيد مطلق الجمع، مثل: (جاء محمدٌ وعليٌّ)، أي: حصل الجيء منهما معاً، بغض النظر عن السابق منهما.

- (2) الفاء: وتفيد الترتيب والتعقيب، مثل: (دخَلَ المُدَرِّسُ فَالطَّلَابُ)، أي: بعده بلا مهلة.
- (3) ثَمَّ: وتفيد الترتيب مع التراخي، مثل: (وُلِدَ زَيْدٌ ثُمَّ مُحَمَّدٌ)، أي: بينهما مهلة.
- (4) أَوْ: وتفيد معنيين:
- التخيير، مثل: (تَزَوَّجَ هِنْدًا أَوْ أُخْتَهَا)، أي: تختار واحدة، ولا يجوز الجمع بينهما.
- الإباحة، مثل: (كُلَّ عِنَبًا أَوْ مَوْزًا)، أي: يباح لك الجميع.
- (5) أَمْ: وتفيد طلب التعيين بعد همزة الاستفهام، مثل: (أَدْرَسْتَ الفقهَ أَمْ النحْوُ؟).
- (6) إِمَّا، بشرط أن تسبق بمثلها، وتفيد ما تفيدُه (أَوْ):
- التخيير، مثل: (تَزَوَّجَ إِمَّا هِنْدًا وَإِمَّا أُخْتَهَا)، أي: تختار واحدة، ولا يجوز الجمع.
- الإباحة، مثل: (كُلَّ إِمَّا عِنَبًا وَإِمَّا مَوْزًا)، أي: يباح لك الجميع.
- (7) بَلْ: وتفيد الإضراب، أي: ترك ما قبلها، وإثبات ما بعدها، مثل: (ما جاء مُحَمَّدٌ بَلْ بِكَرٍّ).
- (8) لَا: وتفيد نفي الحكم الذي ثبت لما قبلها عمّا بعدها، مثل: (جاءَ بَكْرٌ لَا خَالِدٌ).
- (9) لَكِنْ: الساكنة وليست المشددة التي سبقت في (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا)، وتفيد تقرير حكم ما قبلها، وإثبات ضده لما بعدها، مثل: (لا أَحَبُّ زَيْدًا لَكِنْ مُحَمَّدًا).

(10) حتى: وتفيد التدرُّج والغاية، مثل: (يموتُ الناسُ حتى الأنبياءِ). وقد تأتي استئنافية، مثل: (يموتُ الناسُ، حتى الأنبياءُ يموتون)، وقد تأتي جارة، مثل: (سلامٌ هي حتى مطلع الفجر).

- حكمه: يوافق المعطوف عليه في إعرابه رفعاً ونصباً وجراً وجزماً، مثل: (ذهب زيدٌ ومحمدٌ - رأيتُ زيداً ومحمداً - مررتُ بزيدٍ ومحمدٍ - محمدٌ لَمْ يَقُمْ وَيَقْعُدْ).
- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>أبوكَ</u>	(أبو) عطف بيان على الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جر مضاف إليه.
<u>صديق</u>	عطف بيان على المجرور، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهر في آخره.
<u>وعليٌّ</u>	(الواو) حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(عليٌّ) معطوف على الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>فَالطَّلَابُ</u>	(الفاء) حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(الطلابُ) معطوف على الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>ثم محمدٌ</u>	(ثمَّ) حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(محمدٌ) معطوف على الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>أو أُختها</u>	(أو) حرف عطف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب،

	و(أخت) معطوف على المفعول به، منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(ها) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه.
<u>أَوْ مَوْزاً</u>	(أَوْ) حرف عطف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(موزاً) معطوف على المفعول به، منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>أَدْرَسْتَ</u> <u>الفقة</u> <u>أَمْ</u> <u>النحو</u>	(الهمزة) حرف استفهام، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(درسَ) فعل ماضٍ، مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل رفع فاعل، و(الفقة) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، و(أَمْ) حرف عطف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(النحو) معطوف على المفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>وإِذَا أَخْتَهَا</u>	(إِذَا) حرف عطف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(أختَ) معطوف على المفعول به، منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره. وهو مضاف، و(ها) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه.
<u>وإِذَا مَوْزاً</u>	(إِذَا) حرف عطف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(موزاً) معطوف على المفعول به، منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

<u>بَلْ</u> <u>بَكَرٌ</u>	(بَلْ) حرف عطف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(بَكَرٌ) معطوف على الفاعل، مرفوع، وعلامة الضمة الظاهرة في آخره.
<u>لَا</u> <u>خَالِدٌ</u>	(لَا) حرف عطف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(خَالِدٌ) معطوف على الفاعل، مرفوع، وعلامة الضمة الظاهرة في آخره.
<u>لَكِنْ</u> <u>مُحَمَّدًا</u>	(لَكِنْ) حرف عطف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(مُحَمَّدًا) معطوف على المفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>حَتَّى</u> <u>الأنبياء</u>	(حتى) حرف عطف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(الأنبياء) معطوف على الفاعل، مرفوع، وعلامة الضمة الظاهرة في آخره.
<u>حَتَّى</u> <u>الأنبياء</u> <u>يموتون</u>	(حتى) حرف استئناف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(الأنبياء) مبتدأ، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(يموتون) فعل مضارع، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو) الجماعة ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.
<u>حَتَّى</u> <u>مطلع</u>	(حتى) حرف جر، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(مطلع) اسم مجرور بـ(حتى)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

<u>ومحمدٌ</u>	(الواو) حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(محمدٌ) معطوف على الفاعل، مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>ومُحمّداً</u>	(الواو) حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(مُحمّداً) معطوف على المفعول به، منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>ومحمدٍ</u>	(الواو) حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(محمدٍ) معطوف على المجرور، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>ويَقْعُدُ</u>	(الواو) حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(يقعدُ) فعل مضارع معطوف على الفعل المجزوم، مجزوم، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً، تقديره هو.

### 3- التوكيد

(باب التوكيد) التوكيد: تابعٌ للمؤكد في رفعه، ونصبه، وخفضه، وتعريفه. ويكونُ بألفاظٍ معلومة، وهي: النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَكُلٌّ، وَاجْمَعُ، وَتَوَابِعُ أَجْمَعُ، وهي: أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ، وَأَبْصَعُ، تقول: قام زيدٌ نفسه، ورأيتُ القومَ كُلَّهُمْ، ومررتُ بالقومِ أَجمعين.

\*\*\* \*\*

#### ● تعريفه:

○ لغة: التقوية، تقول: أَكَّدْتُ الشيءَ وَوَكَّدْتُهُ، إِذَا قَوَّيْتَهُ.

○ اصطلاحاً: نوعان:

[ أ. ] توكيد لفظي، ويكون بتكرير اللفظ بعينه أو بمرادفه، مثل: (جاءَ محمدٌ

محمدٌ - جاءَ جاءَ محمدٌ - نَعَمْ نَعَمْ جاءَ محمدٌ - جاءَ حضرَ محمدٌ -

نَعَمْ جِئَ جاءَ محمدٌ - رأيتُ مُحَمَّدًا - مررتُ بمحمدٍ محمدٍ).

[ ب. ] توكيد معنوي، وهو: التابع الذي يرفع احتمال السهو أو التوسع

في المتبوع، مثل: (جاءَ الأميرُ نَفْسَهُ - جاءَ الأميرُ عَيْنَهُ).

#### ● ألفاظ التوكيد المعنوي أربعة أنواع:

○ (النفْسُ - العين)، بشرط إضافتهما إلى ضمير، فإن كان المؤكِّد مفرداً، أُفْرِدَ

التوكيد وضميره، مثل: (رأيتُ زيدا نَفْسَهُ - مررتُ بزيدا عَيْنِهِ)، وإن كان المؤكِّد

مثنى أُفْرِدَ التوكيد وثنَّى الضمير، مثلك (رأيتُ الزَّيْدَيْنِ نَفْسَهُمَا - مررتُ

- بالزَيْدَيْنِ عَيْنِهِمَا)، وإن كان المؤكِّدُ جمعاً جُمِعَ التوكيدُ وضميرُهُ، مثل: (جاءَ الرجالُ أَنْفُسَهُمْ - مررتُ بالطلابِ أَعْيُنَهُمْ).
- (كَلَا - كِلْتَا)، بشرطِ إضافتهما إلى ضمير، مثل: (جاءَ الرجلانِ كِلَاهُمَا - جاءتِ الفتاتانِ كِلتَاهُمَا).
- (كُلُّ - جميعُ)، بشرطِ إضافتهما إلى ضمير، مثل: (جاءَ الجيشُ كُلُّهُ - حضرَ الرجالُ جميعُهُمْ).
- (أَجْمَعُ - أَكْتَعُ - أَبْصَعُ)، مثل: (جاءَ الرجالُ كُلُّهُمْ أجمعونَ أُبْصعونَ).
- حكمه: يوافق متبوعه في إعرابه رفعاً ونصباً وجراً وجزماً، مثل: (رأيتُ مُحَمَّدًا مُجَدًّا - جاءَ زيدٌ عَيْنُهُ - رأيتُ زيداً نَفْسَهُ - مررتُ بالرجلينِ كِلَيْهِمَا - جاءتِ السيَّارتانِ كِلتاهما - فسجدَ الملائكةُ كُلُّهُمْ أجمعينَ - رأيتُ الرجالَ كُلَّهُم أجمعينَ).
- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>مُحَمَّدٌ</u>	توكيد لفظي للفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>جاءَ</u>	توكيد لفظي للماضي، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
<u>نَعَمْ</u>	توكيد لفظي للحرف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
<u>حضرَ</u>	توكيد لفظي للماضي، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
<u>جَيْرٌ</u>	توكيد لفظي للحرف بمعنى (نَعَمْ)، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب.



<u>مُحَدَّأً</u>	توكيد لفظي للمفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>مُحَمَّدٌ</u>	توكيد لفظي للمجرور، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>نَفْسُهُ</u>	(نفس) توكيد معنوي للفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه.
<u>عَيْنُهُ</u>	(عين) توكيد معنوي للفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه.
<u>نَفْسَهُ</u>	(نفس) توكيد معنوي للمفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه.
<u>عَيْنِهِ</u>	(عين) توكيد معنوي للمجرور، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الكسر، في محل جر مضاف إليه.
<u>نَفْسَهُمَا</u>	(نفس) توكيد معنوي للمفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، و(هما) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه.
<u>عَيْنَهُمَا</u>	(عين) توكيد معنوي للمجرور، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، و(هما) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه.
<u>أَنْفُسُهُمْ</u>	(أنفس) توكيد معنوي للفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(هم) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه.
<u>أَعْيُنُهُمْ</u>	(أعين) توكيد معنوي للمجرور، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، و(هم) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه.
<u>كِلَاهُمَا</u>	(كلا) توكيد معنوي للفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة؛

	لأنه ملحق بالمتنى، و(هما) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه.
<u>كِلْتَاهُمَا</u>	(كِلْتَا) تأكيد معنوي للفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة؛ لأنه ملحق بالمتنى، و(هما) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه.
<u>كُلُّهُ</u>	(كُلُّ) تأكيد معنوي للفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه.
<u>جَمِيعُهُمْ</u>	(جَمِيعُ) تأكيد معنوي للفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(هم) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه.
<u>كُلُّهُمْ</u> <u>أَجْمَعُونَ</u> <u>أَكْتَعُونَ</u> <u>أَبْصَعُونَ</u>	(كُلُّ) تأكيد معنوي للفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(هم) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه، و(أَجْمَعُونَ) تأكيد ثاني للفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، و(أَكْتَعُونَ) تأكيد ثالث للفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، و(أَبْصَعُونَ) تأكيد رابع للفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
<u>كِلَيْهِمَا</u>	(كِلَيْ) تأكيد معنوي للمجرور، مجرور، وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه ملحق بالمتنى، و(هما) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه.

<u>كلّهم</u> <u>أجمعين</u>	<p>(كلّ) توكيد معنوي للمفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، و(هم) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه، و(أجمعين) توكيد ثاني للمفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.</p>
-------------------------------	---

## 4- البدل

(باب البدل) إذا أُبدِلَ اسمٌ من اسم، أو فعلٌ من فعلٍ تَبَعَهُ في جميع إعرابه. وهو أربعة أقسام: بَدَلُ الشيءِ مِنَ الشيءِ، وَبَدَلُ البعضِ مِنَ الكلِّ، وَبَدَلُ الإِشْتِمَالِ، وَبَدَلُ الغَلَطِ، نحو قولك: قام زيدٌ أخوك، وأكلتُ الرغيفَ ثُلثَهُ، ونفعني زيدٌ عِلْمُهُ، ورأيتُ زيداَ الفَرَسَ، أردتُ أن تقولَ الفرسَ فغَلِطْتُ فأبدلتُ زيداَ منه.

\*\*\* \*\*

### ● تعريفه:

○ لغة: العَوَضُ، تقول: استبدلتُ كذا بكذا، وأبدلتُ كذا من كذا؛ تريد أنك استعَضَّتهُ منه.

○ اصطلاحاً: التابع، المقصودُ بالحكم، بلا وساطة.

### ● أنواعه:

○ بدل الكل من الكل، وهو الذي يكون فيه البدلُ هو نفسُ المبدلِ منه، مثل: (زارني محمدٌ عمُّك).

○ بدل البعض من الكل، وهو الذي يكون فيه البدلُ جزءاً من المبدلِ منه، مثل: (حفظتُ القرآنَ ثُلثَهُ).

○ بدل الاشتمال، وهو الذي يكون فيه البدل مرتبطاً بالمبدل منه بغير الكلية والجزئية، بل بمعنى من المعاني، مثل: (نفَعَنِي الأستاذُ حُسْنُ أخلاقه - أعجبني الجارية حديثها).

○ بدل الغلط، وهو ثلاثة أضرب:

[أ.] بدل البداء، كأن تقصد شيئاً فتقوله ثم يظهر لك غيره أفضل منه، مثل: (هذه الجارية بدرُّ شمس).

[ب.] بدل النسيان، وهو أن تقول شيئاً ثم تتذكر خلافه، مثل: (رأيتُ إنساناً فرساً).

[ج.] بدل الخطأ، وهو أن تريد قول شيء فيزل لسانك فتخطئ، مثل: (اشتريت قرداً قِدرًا).

● حكمه: يتبع المُبدَل منه في إعرابه رفعاً ونصباً وجرّاً وجزماً، مثل: (حضر إبراهيم أبوك - قابلت إبراهيم أخاك - أعجبتني أخلاق محمد خالك - مَنْ يَشْكُرْ رَبَّهُ يَسْجُدْ لَهُ يَفُزْ).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>عَمُّكَ</u>	(عَمُّ) بدل كل من كل، من الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جر مضاف إليه.
<u>ثُلُثُهُ</u>	(ثُلُثٌ) بدل بعض من كل، من الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

	في آخره، وهو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه.
<u>حُسْنُ</u> <u>أَخْلَاقِهِ</u>	(حُسْنُ) بدل اشتمال، من الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(أَخْلَاقِ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الكسر، في محل جر مضاف إليه.
<u>حديثُها</u>	(حديثُ) بدل اشتمال، من الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(ها) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه.
<u>شَمْسٌ</u>	بدل غلط، من الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>فَرَسًا</u>	بدل غلط، من المفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>قِدْرًا</u>	بدل غلط، من المفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>أَبوكَ</u>	(أبو) بدل كل من كل، من الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جر مضاف إليه.
<u>أَخَاكَ</u>	(أخا) بدل كل من كل، من المفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جر مضاف إليه.
<u>خَالِكَ</u>	(خالِ) بدل كل من كل، من المضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة

الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جر مضاف إليه.	
<p>(مَنْ) اسم شرطٍ جازم، مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ، و(يشكّر) فعل مضارع، فعل الشرط، مجزوم بـ(مَنْ) وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً، تقديره (هو)، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ، و(ربّ) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه، و(يَسْجُدُ) فعل مضارع، بدل من فعل الشرط، مجزوم، وعلامة جزمه السكون، الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو)، و(لَهُ) جار ومجرور، و(يَقُزُّ) فعل مضارع، جواب والشرط وجزاؤه، مجزوم بـ(مَنْ) وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو)، والجملة الفعلية من فعل الجواب وفاعله لا محل لها من الإعراب.</p>	<p>مَنْ يَشْكُرُ رَبَّهُ يَسْجُدُ لَهُ يَقُزُّ</p>

## عدد المنصوبات وأمثلتها

(باب منصوبات الأسماء) المنصوبات خمسة عَشَرَ، وهي: المفعول به، والمصدر، وظرفُ الزمان، وظرفُ المكان، والحال، والتمييز، والمستثنى، واسم لا، والمُنَادَى، والمفعولُ من أَجْلِهِ، والمفعول مَعَهُ، وخَبَرُ كان وأخواتها، واسم إنَّ وأخواتها، والتابع للمنصوب، وهو أربعة أشياء: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل.

\*\*\* \*\*

• الاسم يقع منصوباً في تسعة مواضع:

### 1- المفاعيل الخمسة:

أ. المفعول به: (إنا أرسلنا نوحاً).

ب. المفعول معه: (ذاكرتُ والمصباح).

ج. المفعول فيه:

1) ظرف المكان: (جلستُ أمام الأستاذِ)

2) ظرف الزمان: (حضرَ أبي يومَ الخميس).

د. المفعول له: (وقفْتُ إجلالاً لزيد).

هـ. المفعول المطلق: (ضربتُ زيداً ضرباً).

2- الحال: (فتبسّمَ ضاحكاً).

3- التمييز: (تصبّبَ زيدٌ عرقاً).



- 4- المستثنى: (حضرَ القومُ إلا مُحمّداً).
- 5- اسم "لا" النافية للجنس: (لا طالبَ عِلْمٍ مذمومٌ).
- 6- المنادى: (يا رسولَ الله).
- 7- خبر "كان" وأخواتها: (كان إبراهيمُ صديقاً لزيدٍ).
- 8- اسم "إنَّ" وأخواتها: (إنَّ إبراهيمَ صديقٌ لزيدٍ).
- 9- التابع للمنصوب:
- أ. النعت: (صاحبتُ مُحمّداً الفاضل).
- ب. العطف: (ضربَ خالدٌ عمرًا وبكرًا).
- ج. التوكيد: (حفظتُ القرآنَ كلَّهُ).
- د. البدل: (يا أيها المزمّل، قُمِ الليلَ إلا قليلاً نصفه...).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>نوحاً</u>	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>والمصباح</u>	(الواو) واو المعية، مبنية على الفتح، لا محل لها من الإعراب، و(المصباح) مفعول معه، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>أمام</u>	ظرف مكان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>يوم</u>	ظرف زمان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>إجلالاً</u>	مفعول لأجله، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

<u>ضَرْباً</u>	مفعول مطلق، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>ضاحكاً</u>	حال، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>عَرَقاً</u>	تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>مُحَدَّداً</u>	مستثنى، منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>طالب</u>	اسم "لا"، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>رسول</u>	منادى، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>صديقاً</u>	خير "كان"، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>إبراهيم</u>	اسم "إنَّ"، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>الفاضل</u>	نعت، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>وبكراً</u>	(الواو) حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(بكراً) معطوف على المفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>كلُّه</u>	(كُلٌّ) توكيد معنوي للمفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه.
<u>نِصْفُهُ</u>	(نِصْفَ) بدل بعض من كل، من المفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه.

## أولاً: المفاعيل الخمسة

### 1- المفعول به

(باب المفعول به) وهو: الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل، نحو: ضربتُ زيداً، وركبتُ الفرسَ. وهو قسمان: ظاهر ومُضمر. فالظاهر ما تقدم ذكره، والمضمر قسمان: مُتَّصل، ومُنْفصل. فالمتصل اثنا عشر، وهي: ضَرَبَنِي، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَكِ، وَضَرَبَكُمَا، وَضَرَبَكُم، وَضَرَبَكُنَّ، وَضَرَبَهُ، وَضَرَبَهَا، وَضَرَبَهُمَا، وَضَرَبَهُنَّ. والمنفصل اثنا عشر، وهي: إِيَّاي، وإِيَّانَا، وإِيَّاكَ، وإِيَّاكِ، وإِيَّاكُمَا، وإِيَّاكُم، وإِيَّاكُنَّ، وإِيَّاهُ، وإِيَّاهَا، وإِيَّاهُمَا، وإِيَّاهُنَّ.

\*\*\* \*\*

- تعريفه: هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل، مثل: (ضربتُ زيداً - رَكِبْتُ الفرسَ).  
● أقسامه:

- ظاهر، مثل: (ضربَ محمدٌ بكرًا - يضربُ خالدٌ عمرًا - قَطَفَ إسماعيلُ زهرةً - يأكلُ إسماعيلُ لحماً).
- مضمر، وهو نوعان:

[ أ. ] متصل، وهو: ما لا يُبتدأ به الكلام، ولا يصح وقوعه بعد (إلا) في

الاختيار، وهو اثنا عشر:

(1) اثنان للمتكلم:

○ (ياء المتكلم)، مثل: (ضَرَبَنِي مُحَمَّدٌ - يَضْرِبُنِي مُحَمَّدٌ - اضْرِبْنِي يَا مُحَمَّدٌ).

○ (نا) المتكلمين، مثل: (ضَرَبْنَا مُحَمَّدٌ - يُطِيعُنَا مُحَمَّدٌ - اضْرِبْنَا يَا مُحَمَّدٌ).

(2) خمسة للمخاطب:

○ (كاف المخاطب)، مثل: (ضَرَبَكَ مُحَمَّدٌ - يُطِيعُكَ ابْنُكَ).

○ (كاف المخاطبة)، مثل (أَطَاعَكَ ابْنُكَ - يَضْرِبُكَ مُحَمَّدٌ).

○ (كاف المخاطبتين أو المخاطبتين)، مثل: (ضَرَبَكُمَا مُحَمَّدٌ).

○ (كاف المخاطبتين)، مثل: (ضَرَبَكُم).

○ (كاف المخاطبات)، مثل: (ضَرَبَهُنَّ - أَطَاعَكُنَّ).

(3) خمسة للغائب:

○ (هاء الغائب)، مثل: (ضَرَبَهُ - أَطَاعَهُ).

○ (هاء الغائبة)، مثل: (ضَرَبَهَا - يُطِيعُهَا).

○ (هاء الغائبتين أو الغائبتين)، مثل: (يَضْرِبُهُمَا - أَطَاعَهُمَا).

○ (هاء الغائبتين)، مثل: (ضَرَبَهُم - يُطِيعُهُم).

○ (هاء الغائبات)، مثل: (يَضْرِبُهُنَّ - أَطَاعَهُنَّ - اضْرِبْنَهُنَّ).

[ ب. ] منفصل، وهو: ما يُبتدأ به الكلام، ويصحُّ وقوعه بعد (إلا) في الاختيار،

وهو اثنا عشر:

(1) اثنان للمتكلم:

○ (إيائي)، مثل: (إِيَّايَ ضَرَبَ مُحَمَّدٌ - ما أطاعَ مُحَمَّدٌ إلا إِيَّايَ).

○ (إيانا)، مثل: (إِيَّانَا ضَرَبَ مُحَمَّدٌ - لم يُطِيعَ مُحَمَّدٌ إلا إِيَّانَا).

(2) خمسة للمخاطب:

○ (إياك)، مثل: (إِيَّاكَ نَعْبُدُ - لا نَعْبُدُ إلا إِيَّاكَ).

○ (إياكِ)، مثل: (إِيَّاكِ ضَرَبَ مُحَمَّدٌ - لم يُطِيعَ مُحَمَّدٌ إلا إِيَّاكِ).

○ (إياكما)، مثل: (إِيَّاكُمَا ضَرَبَ مُحَمَّدٌ - لم يُطِيعَ مُحَمَّدٌ إلا إِيَّاكُمَا).

○ (إياكم)، مثل: (إِيَّاكُمْ ضَرَبَ مُحَمَّدٌ - لم يُطِيعَ مُحَمَّدٌ إلا إِيَّاكُمْ).

○ (إياكنّ)، مثل: (إِيَّاكُنَّ زَارَ مُحَمَّدٌ - لم يُطِيعَ مُحَمَّدٌ إلا إِيَّاكُنَّ).

(3) خمسة للغائب:

○ (إياه)، مثل: (إِيَّاهُ ضَرَبَ مُحَمَّدٌ - أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إلا إِيَّاهُ).

○ (إياها)، مثل: (إِيَّاهَا ضَرَبَ مُحَمَّدٌ - لم يُطِيعَ مُحَمَّدٌ إلا إِيَّاهَا).

○ (إياهم)، مثل: (إِيَّاهُمْ أَكْرَمْنَا - ما أَكْرَمْنَا إلا إِيَّاهُمْ).

○ (إياهنّ)، مثل: (إِيَّاكُنَّ ضَرَبَ مُحَمَّدٌ - لم يُطِيعَ مُحَمَّدٌ إلا إِيَّاكُنَّ).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>ضَرَبْتُ</u>	(ضرب) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك،

<u>زيداً</u>	و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل، و(زيداً) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>الفرسَ</u>	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>بكرًا</u>	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>يَضْرِبُ</u> <u>خالدٌ</u> <u>عَمْرًا</u>	(يضربُ) فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(خالدٌ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(عَمْرًا) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>زهرةً</u>	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>لحمًا</u>	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>ضَرَبَني</u> <u>محمدٌ</u>	(ضربَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(النون) نون الوقاية، حرفٌ مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، و(الياء) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به، و(محمدٌ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>يَضْرِبُني</u>	(يضربُ) فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(النون) نون الوقاية، حرفٌ مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، و(الياء) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به.
<u>اضْرِبْني</u>	(اضْرِبْ) فعل أمر، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، والفاعل

<u>يا محمد</u>	ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنت)، و(النون) نون الوقاية، حرف مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، و(الياء) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به، و(يا) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(محمد) منادى، مبني على الضم، في محل نصب.
<u>ضربنا</u>	(ضرب) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(نا) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به.
<u>يُطِيعُنَا</u>	(يُطِيعُ) فعل مضارع، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(نا) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به.
<u>اضربنا</u>	(اضرب) فعل أمر، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره (أنت)، و(نا) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به.
<u>ضربك</u>	(ضرب) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به.
<u>يُطِيعُكَ ابْنُكَ</u>	(يُطِيعُ) فعل مضارع، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به، و(ابن) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح، في محل جر مضاف إليه.

<u>أطاعك</u>	(أطاعَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الكسر، في محل نصب مفعول به.
<u>يَضْرِبُكَ</u>	(يَضْرِبُ) فعل مضارع، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الكسر، في محل نصب مفعول به
<u>ضَرَبَكُمَا</u>	(ضَرَبَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(كُما) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به، والألف حرف عماد.
<u>ضَرَبَكُمُ</u>	(ضَرَبَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(كُمُ) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به، والميم للجمع
<u>ضَرَبَهُنَّ</u>	(ضَرَبَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(هِنَّ) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به.
<u>أطاعَكُنَّ</u>	(ضَرَبَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(كُنَّ) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به.
<u>ضَرَبَهُ</u>	(ضَرَبَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل نصب مفعول به.
<u>أطاعَهُ</u>	(ضَرَبَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به.
<u>ضَرَبَهَا</u>	(ضَرَبَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(ها) ضمير



	متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به.
<u>يُطِيعُهَا</u>	(يُطِيعُ) فعل مضارع، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(ها) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به
<u>إِيَّايَ</u> <u>ضَرَبَ</u> <u>مُحَمَّدٌ</u>	(إِيَّايَ) ضمير منفصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به مقدم، (ضَرَبَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(مُحَمَّدٌ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>مَا</u> <u>أَطَاعَ</u> <u>مُحَمَّدٌ</u> <u>إِلَّا</u> <u>إِيَّايَ</u>	(مَا) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (أَطَاعَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(مُحَمَّدٌ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (إِلَّا) حرف استثناء ملغاة؛ لأنه استثناء ناقص، مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب، (إِيَّايَ) ضمير منفصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به.
<u>إِيَّانَا</u>	(إِيَّانَا) ضمير منفصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به مقدم.
<u>لَمْ</u> <u>يُطِيعْ</u> <u>مُحَمَّدٌ</u> <u>إِلَّا</u> <u>إِيَّانَا</u>	(لَمْ) حرف نفي وجزم وقلب، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (يُطِيعْ) فعل مضارع، مجزوم بـ(لَمْ)، وعلامة جزمه السكون، (مُحَمَّدٌ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (إِلَّا) حرف استثناء ملغاة؛ لأنه استثناء ناقص، مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب، (إِيَّانَا) ضمير منفصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به.

إِيَّاكَ	(إِيَّاكَ) ضمير منفصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به مُقَدَّم.
إِيَّاكَ	(إِيَّاكَ) ضمير منفصل، مبني على الكسر، في محل نصب مفعول به مُقَدَّم.
إِيَّاكُمَا	(إِيَّاكُمَا) ضمير منفصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به.
إِيَّاكُمْ	(إِيَّاكُمْ) ضمير منفصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به مُقَدَّم.
إِيَّاكَنَّ	(إِيَّاكَنَّ) ضمير منفصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به.
إِيَّاهُ	(إِيَّاهُ) ضمير منفصل، مبني على الضم، في محل نصب مفعول به مُقَدَّم.
إِيَّاهَا	(إِيَّاهَا) ضمير منفصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به.
إِيَّاهُمْ	(إِيَّاهُمْ) ضمير منفصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به مُقَدَّم.
إِيَّاكُنَّ	(إِيَّاكُنَّ) ضمير منفصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به.

## 2- المفعول معه

(باب المفعول معه) وهو الاسم المنصوب الذي يُذكرُ لبيان مَنْ فُعِلَ معه الفعل، نحو قولك: جاء الأميرُ والجيشُ، واستوى الماءُ والخشبةُ.

\*\*\* \*\*

- تعريفه: الاسم، الفضلة، المنصوب بالفعل أو ما فيه معنى الفعل وحروفه، الدالُّ على الذات التي وقع الفعل بمصاحبتها، المسبوق بواوٍ تُفيد المَعِيَّةَ نصّاً، مثل: (حَضَرَ الأميرُ والجيشَ - الأميرُ حاضرٌ والجيشُ).
- قيود التعريف:

- الاسم: خرج به الفعل والحرف.
- الفضلة: خرج به العمدة.
- المنصوب: خرج به المرفوع والمجرور.
- بالفعل أو ما فيه معنى الفعل وحروفه: دخل فيه الفعل وما في معناه ك(اسم الفاعل)، مثل: حضر، وحاضر.
- المسبوق بواوٍ تُفيد المعية نصّاً: خرج به المسبوق بواو العطف، لأنها ليست نصّاً في المعية، مثل: (حضرَ محمدٌ وخالدٌ)

### ● أنواعه:

- ما يتعينُ نصبه، ومحلّه إذا لم يصحَّ تشريك ما بعد الواو لما قبلها في الحكم، مثل: (أنا سائرٌ والجبل)، ف(الجبل) مفعول معه واجب النصب، لأنه لا يشترك مع ما

- قبله في السير فالجبل لا يسير، ومثله: (ذاكر زيد والمصباح)، ف(المصباح) مفعول به؛ لأنه لا يشترك مع زيد في المذاكرة، ومثله (استوى الماء والخشبة).  
 ○ ما يجوز نصبه على المعية، أو عطفه على التبعية، ومحله إذا صحَّ تشريك ما بعد الواو لما قبلها في الحكم، مثل: (حضر محمدٌ وخالدٌ - حضر محمدٌ وخالدًا)، فيجوز في (خالد) الرفع عطفاً على الفاعل، ويجوز النصب على المعية؛ لأنه يصح أن يشترك مع محمد في الحضور، ومثله: (جاء الأميرُ والجيشَ - جاء الأميرُ والجيشُ)؛ لأن الجيش يشترك مع الأمير في المجيء فيجوز فيه الوجهان: العطف على الفاعل، أو النصب على المعية.

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
حَضَرَ الأميرُ <u>والجيشَ</u>	(حضرَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(الأميرُ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (الواو) واو المعية حرفٌ مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (الجيشَ) مفعول معه، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
الأميرُ حاضرُ <u>والجيشَ</u>	(الأميرُ) مبتدأ، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (حاضرُ) خبر، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (الواو) واو المعية حرفٌ مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (الجيشَ) مفعول معه، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
أنا	(أنا) ضمير منفصل مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ، (سائرُ) خبر،

سائر <u>والجبل</u>	مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (الواو) واو المعية حرف مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (الجبل) مفعول معه، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
ذاكر زيد <u>والمصباح</u>	(ذاكر) فعل ماض، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(زيد) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (الواو) واو المعية حرف مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (المصباح) مفعول معه، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
استوى الماء <u>والخشبة</u>	(استوى) فعل ماض، مبني على الفتح المقدر على الألف، منع من ظهوره التعذر، لا محل له من الإعراب، و(الماء) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (الواو) واو المعية حرف مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (الخشب) مفعول معه، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
وخالد	(الواو) حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (خالد) معطوف على الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
وخالداً	(الواو) واو المعية، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، (خالداً) مفعول معه، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

### 3- المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

(باب ظرف الزمان، و ظرف المكان) ظرفُ الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في، نحو: اليوم، والليلة، وغدوةً، وبُكرَةً، وسَحَرًا، وغَدًا، وعَتَمَةً، وصباحًا، ومساءً، وأبدًا، وأمدًا، وحينًا، وما أشبه ذلك.

وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في، نحو: أمام، وخَلْفَ، وقُدَّامَ، ووراءَ، وفَوْقَ، وتَحْتَ، وعِنْدَ، ومَعَ، وإِزاءَ، وحِذاءَ، وتِلْقَاءَ، وهنا، وثَمَّ، وما أشبه ذلك.

\*\*\* \*\*

#### ● تعريفه:

○ لغة: الوعاءُ.

○ اصطلاحاً، نوعان:

[أ.] ظرف الزمان، هو: اسم الزمان المنصوب بتقدير (في)، مثل: (سافَرْتُ

يَوْمَ الاثنين)، أي: فيه، بخلاف: (أَحَبُّ يَوْمِ الجمعةِ)، فهو مفعول به، لأنه لا

يقدر فيه كلمة (في). وهو قسمان:

1) مختص، وهو: ما دل على مقدار معيّنٍ محدود من الزمان، ومن ألفاظه:

(شهر - سنة - يوم - عام - أسبوع) وما أشبه ذلك.

(2) مبهم، وهو: ما دل على مقدار غير معيّن ولا محدود من الزمان، ومن

ألفاظه: (لحظة - وقت - زمان - حين) وما أشبه ذلك.

وقد ذكر المؤلف من ذلك اثنا عشر كلمة، هي:

(1) اليوم: من طلوع الفجر إلى غروب الشمس، مثل: (صمْتُ يَوْمَ الخميس).

(2) الليلة: من غروب الشمس إلى طلوع الفجر، مثل: (اعتكفْتُ ليلةً).

(3) غدوة: بين صلاة الفجر وطلوع الشمس، مثل: (سوف أزورك غدوةً).

(4) بكرة: أول النهار، مثل: (أزورك بُكرةً السبت).

(5) سَحَرًا: آخر الليل قبيل الفجر، مثل: (صلّيتُ قيامَ الليل سَحَرًا).

(6) غداً: اسم اليوم الذي بعد يومك، مثل: (إذا جئتني غداً أكرمك).

(7) عَتَمَةً: اسم ثلث الليل الأول، مثل: (سنصلي العشاء عَتَمَةً).

(8) صباحاً: اسم للوقت من نصف الليل إلى الزوال (الظهر)، مثل: (سافرتُ

صباحاً).

(9) مساءً: اسم للوقت من الزوال، إلى نصف الليل، مثل: (سافرتُ مساءً).

(10) أبداً:

(11) أمداً: وهما اسمان للزمان المستقبل الذي لا غاية لانتهائه، مثل: (لا

أصحبُ الأشرارَ أبداً - لا أقترفُ الشرَّ أمدًا).

(12) حيناً: اسمٌ لزمانٍ مبهمٍ غير معلوم الابتداء ولا الانتهاء، مثل: (صاحبْتُ

عليّاً حيناً من الدهر).

[ ب. ] ظرف المكان، هو: اسم المكان المنسوب بتقدير (في). وهو قسمان:

1) مختص، وهو: ما له صورةٌ وحدودٌ محصورة، مثل: (الدار - الحديقة)، ولا يعرب إعراب الظرف.

2) مبهم، وهو: ما ليس له صورة ولا حدود محصورة، مثل: (وراء - أمام)،

وهو الذي نعرّبه ظرفاً، وقد ذكر المؤلف منه ثلاثة عشر لفظاً، هي:

- أمام، مثل: (جلستُ أمام الأستاذِ مؤدّباً).
- خلف، مثل: (سار الجنودُ خلف القائد).
- قُدّام، مثل: (مشى الشرطيُّ قُدّام الأمير).
- وراء، مثل: (وقفَ المصلونَ بعُضُهم وراء بعضٍ).
- فوق، مثل: (جلستُ فوق الكرسي).
- تحت، مثل: (وقفَ القِطُّ تحت المائدة).
- عند، مثل: (لحمدٍ منزلةٌ عند الأستاذ).
- مع، مثل: (سارَ مع سُلَيْمانَ أخوه).
- إزاء، مثل: (لنا دارٌ إزاء النَّيل).
- حذاء، مثل: (أكلُ الطفلِ حذاء أبيه)، أي: بمحاذاة.
- ثمّ، مثل: (وإذا رأيتَ ثمّ، رأيتَ نعيماً).
- هُنا، مثل: (جلسَ محمدٌ هنا لحظةً).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
سافَرْتُ	(سافر) فعل ماضٍ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء)



يوم الاثنين	ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل، و(يوم) ظرف زمان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الاثنين) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
أحبُّ يوم الجمعة	(أحبُّ) فعل مضارع، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا)، و(يوم) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الجمعة) مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الفتحة الظاهرة في آخره.
ليلة	ظرف زمان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
سوف أزورك عُدوة	(سوف) حرف تنفيس، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (أزورك) فعل مضارع، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا)، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به، و(عُدوة) ظرف زمان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
أزورك بكرة السبت	(أزورك) فعل مضارع، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا)، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به، و(بكرة) ظرف زمان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(السبت) مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
صليتُ	(صليتُ) فعل ماضٍ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء)

قيام الليل <u>سَحَرًا</u>	ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (قيامٌ) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الليل) مضافٌ إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، و(سَحَرًا) ظرف زمان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
إذا جئني <u>غداً</u> أُكْرِمُكَ	(إذا) ظرفٌ شرط غير جازم، لِمَا يُسْتَقْبَلُ من الزمان، خافضة لشرطها، منصوبة بجوابها، (جاء) فعل ماض فعل الشرط، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل رفع فاعل، و(النون) نون الوقاية، حرفٌ مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، و(الياء) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به، و(غداً) ظرف زمان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، (أُكْرِمُ) فعل مضارع، جواب الشرط وجزاؤه، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا)، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به.
سنصلي العشاء <u>عَتَمَةً</u>	(السين) حرف تنفيس، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (نصلي) فعل مضارع، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (نحن)، و(العشاء) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، و(عَتَمَةً) ظرف زمان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>صباحاً</u>	ظرف زمان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

<u>مساءً</u>	ظرف زمان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>لا</u> <u>أَصْحَبُ</u> <u>الأشْرَارَ</u> <u>أبداً</u>	(لا) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (أصحبُ) فعل مضارع، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا)، و(الأشْرَارَ) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، و(أبداً) ظرف زمان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>أَمداً</u>	ظرف زمان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>حيناً</u> <u>من</u> <u>الدهر</u>	(حيناً) ظرف زمان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، (من) حرف جر، مبني على السكون لا محل له من الإعراب، (الدهر) اسم مجرور بـ(من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>جلسْتُ</u> <u>أمامَ</u> <u>الأستاذِ</u> <u>مؤدِّباً</u>	(جلس) فعل ماضٍ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل، و(أمامَ) ظرف مكان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الأستاذِ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، و(مؤدِّباً) حال، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>خلفَ</u>	ظرف مكان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>قَدَّامَ</u>	ظرف مكان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>وراءَ</u>	ظرف مكان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>فوقَ</u>	ظرف مكان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

تحت	ظرف مكان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<p>لمحمدٍ منزلةٌ عندَ الأستاذِ</p>	<p>(اللام) حرف جر، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، (محمدٍ) اسم مجرور، بـ(اللام)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم، (منزلةٌ) مبتدأ مؤخر، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (عندَ) ظرف مكان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الأستاذِ) مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.</p>
<p>سارَ معَ سُلَيْمَانَ أخوهُ</p>	<p>(سارَ) فعل ماض، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (معَ) ظرف مكان، مبني على الفتح، في محل نصب، وهو مضاف، و(سُلَيْمَانَ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتجمية، (أخوه) فاعل مؤخر، مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، هو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه.</p>
<p>لنا دارُ إِزاءَ النَّيلِ</p>	<p>(اللام) حرف جر، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، (نا) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر، وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم، (دارُ) مبتدأ مؤخر، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (إِزاءَ) ظرف مكان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(النَّيلِ) مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.</p>

أَكَلَ الطفلُ حذاءَ أبيه	(أَكَلَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (الطفلُ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (حذاءً) ظرف مكان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(أبي) مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.
وإذا رأيتَ ثمَّ رأيتَ نعيماً	(الواو) بحسب ما قبلها، (إذا) ظرفٌ شرط غير جازم، لِمَا يُسْتَقْبَلُ من الزمان، خافضة لشرطها، منصوبة بجوابها، (رأى) فعل ماضٍ فعل الشرط، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل رفع فاعل، (ثمَّ) ظرف زمان، مبني على الفتح في محل نصب، (رأى) فعل ماضٍ جواب الشرط وجزاؤه، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل رفع فاعل، (نعيماً) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
جلسَ محمدٌ هنا لحظةً	(جلسَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (محمدٌ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (هنا) ظرف مكان، مبني على السكون، في محل نصب، (لحظةً) ظرف زمان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

#### 4- المفعول لِأجله

(باب المفعول من أجله) وهو: الاسم المنصوب الذي يُذكر بياناً لسبب وقوع الفعل، نحو قولك: قام زيدٌ إجلالاً لعمرو، وقصدتُك ابتغاءَ معروفك.

\*\*\* \*\*

- تعريفه: الاسم، المنصوب، الذي يذكر بياناً لسبب وقوع الفعل، مثل: (قُمتُ إحتراماً لزيد).

- شروطه:

○ أن يكون مصدراً، فلا يصح: قُمتُ مُحترماً لزيد؛ لأن (محترماً) اسم فاعل، وليست مصدراً.

○ قَلْبياً، أي: ليس من عمل الجوار كاليد واللسان، فلا يصح: قُمتُ ضرباً لزيد، أو شتماً لزيد.

○ علّة لما قبله، فلا يصح: احترمتُ زيدا احتراماً؛ لأن (احتراماً) ليست سبباً لكلمة: (احترمتُ).

○ متّحداً مع عامله في الوقت، فلا يصح: قُمتُ اليومَ احتراماً لزيد غداً؛ لأن القيام في وقت، والاحترام في وقت آخر.

- أنواعه:

- أن يكون مقترناً بـ(أل)، فيجوز نصبه وجزؤه، والجر هو الأكثر، مثل: (ضربتُ  
ابني التأديبَ - ضربتُ ابني للتأديب).
- أن يكون مضافاً: فيجوز نصبه وجزؤه على السواء، مثل: (زُرْتُكَ مَحَبَّةً أَدَبِكَ  
- زُرْتُكَ لِمَحَبَّةِ أَدَبِكَ)،
- أن يكون مجرداً من (أل)، والإضافة: فيجوز نصبه وجزؤه، والنصب هو  
الأكثر، مثل: (قُمْتُ إِجْلَالاً لِيَزِيدٍ - قُمْتُ لِإِجْلَالِ لِيَزِيدٍ).



**مَكْتَبَةُ**  
**لِسَانِ الْعَرَبِ**

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com

رابط بديل  
lisanerab.com







## 5- المفعول المطلق (المصدر)

المصدر: هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثاً في تصريف الفعل، نحو: ضربَ يَضْرِبُ ضَرْباً. وهو قسمان: لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ، فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ نَحْو: قَتَلْتُهُ قَتْلًا، وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ، نَحْو: جَلَسْتُ قُعُودًا، وَقُمْتُ وَقُوفًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

\*\*\* \*\*

- تعريفه: هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثاً في تصريف الفعل، مثل: (ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا).

- أقسامه، ثلاثة:

○ المؤكد لعامله، مثل: (ضربتكَ ضرباً - حفظتُ الدرسَ حفظاً - فرحتُ بقُدومكَ جَذَلاً).

○ المبين لنوع العامل، وهو ما أضيف أو وُصِفَ، مثل: (ضربتكَ ضرباً شديداً - ضربتُكَ ضرباً الإبل).

○ المبين للعدد: (ضربتُكَ ضربةً - ضربتُكَ ضربتين - ضربتُكَ ضرباتٍ كثيرة).  
● أنواعه:

○ لفظيٌّ، وهو ما وافق لفظهُ لفظَ فِعْلِهِ، مثل: (ضربتُهُ ضرباً - قتلتهُ قتلاً).

○ معنويٌّ، وهو مما وافق معنى فعله دون لفظه، مثل: (جلستُ قُعُوداً - قمتُ وقُوفاً).



● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
ضربتكَ <u>ضرباً</u>	(ضَرَبَ) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، (التاء) ضمير متصل، مبني الضم، في محل رفع فاعل، (الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به، (ضرباً) مفعول مطلق، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>حفظاً</u>	مفعول مطلق، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>جذلاً</u>	مفعول مطلق، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
ضربتكَ <u>ضرباً</u> شديداً	(ضَرَبَ) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، (التاء) ضمير متصل، مبني الضم، في محل رفع فاعل، (الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به، (ضرباً) مفعول مطلق، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، (شديداً) نعت للمفعول المطلق، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
ضربتكَ <u>ضرب</u> الإبل	(ضَرَبَ) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، (التاء) ضمير متصل، مبني الضم، في محل رفع فاعل، (الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به، (ضَرَبَ) مفعول مطلق، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الإبل) مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
ضربةً	مفعول مطلق، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

<u>ضربتين</u>	مفعول مطلق، منصوب، وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة؛ لأنه مثني.
<u>ضربَاتٍ</u>	مفعول مطلق، منصوب، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مذكر سالم.
<u>ضرباً</u>	مفعول مطلق، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>قتلاً</u>	مفعول مطلق، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>قعوداً</u>	مفعول مطلق، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>وقوفاً</u>	مفعول مطلق، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

## ثانياً: الحال

(باب الحال) الحال هو الاسم المنصوب المُفسَّر لما انبهم من الهيئات، نحو قولك: جاء زيدٌ ركباً، وركبتُ الفرسَ مُسرجاً، ولقيتُ عبدَ الله ركباً، وما أشبه ذلك. ولا يكون الحال إلا نكرةً، ولا يكون إلا بعد تمام الكلام، ولا يكون صاحبها إلا معرفة.

\*\*\* \*\*

### ● تعريفه:

- لغة: ما عليه الإنسان من خير أو شر.
- اصطلاحاً، هو: (الاسم، الفضلة، المنصوب، المفسَّر لما انبهم من الهيئات).

### ● قيود التعريف الاصطلاحي:

- الاسم: يدخل فيه الصريح، مثل: (جاء محمدٌ ضاحكاً)، والمؤوَّل، مثل: (جاء محمدٌ يضحك — جاء مُجَّد معه أخوه). ويخرج منه الفعل والحرف.
- الفضلة: بمعنى أنه ليس عمدةً — أي: جزءاً من الكلام — فالفاعل والخبر عمدة، وأما الحال فهو فضلة.
- المنصوب: خرج به المرفوع والمجرور.
- المفسر لما انبهم من الهيئات: بمعنى أنه يُفسَّر ما خفي من الصفات.

### ● صاحب الحال:

- الفاعل، مثل: (جاء محمدٌ راكباً).

- المفعول به، مثل: (رَكِبْتُ الفرسَ مُسْرَجاً).
- محتملاً للفاعل وللمفعول، مثل: (لَقِيتُ زَيْداً رَاكِباً). فيحتمل أن أكون أنا الراكب ويحتمل أن يكون زيد.
- الخبر، مثل: (أنت صديقي مُخْلِصاً).
- المجرور:

- [ أ. ] بحرف الجر، مثل: (مررتُ بهندٍ مُسْرِعَةً).
- [ ب. ] بالإضافة، مثل: (أَنْ اتَّبَعَ مَلَّةً إِبْرَاهِيمَ حَنِيفاً).

#### ● شروط الحال:

- أن يكون نكرة، فإن جاء معرفة في الظاهر فإنه يؤوّل بالنكرة، مثل: (جاء الأميرُ وحدهُ)، أي: منفرداً، (أرسلها العراكُ)، أي: معتركةً، (جاءوا الأولُ فالأولُ)، أي: مُتَرَتِّبِينَ.
- أن يكون بعد تمام الكلام، أي: بعد استكمال الفعل لفاعله والمتبداً لخبره، ويجب تقدمه إذا كان استفهاماً، مثل: (كيفَ قَدِمَ زيدٌ؟).
- شرط صاحب الحال: أن يكون معرفةً، فلا يكون نكرة إلا بمُسَوِّغ، ومن مسوغات وقوع صاحب الحال نكرة، ما يأتي:
  - تقدم الحال على صاحبه، مثل: (لَمَيَّةٌ مُوحِشاً طَلَلٌ \*\*\* يَلُوحُ كأنَّهُ خِلَلٌ).
  - تخصيص صاحب الحال بإضافة، مثل: (في أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً).
  - تخصيص صاحب الحال بوصف: (نَجَّيْتُ - يَارَبِّ - نُوحاً، واستجبت له \*\*\* في فُلْكِ مَآخِرٍ في اليَمِّ مشحوناً).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
جاء محمدٌ <u>ضاحكاً</u>	(جاءَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (محمدٌ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (ضاحكاً) حال من الفاعل، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>يضحك</u>	(يضحكُ) فعل مضارع، مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً، تقديره (هو)، والجملة الفعلية (يضحكُ) في محل نصب حال من الفاعل، مؤوّل.
<u>معه</u> <u>أخوه</u>	(معَ) ظرف مكان، مبني على الفتح، في محل نصب، هو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة من الظرف والمضاف إليه، في محل رفع خبر مقدم، (أخو) مبتدأ مؤخر، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه، والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من الفاعل، مؤوّل.
<u>راكباً</u>	حال من الفاعل، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
رَكِبْتُ الفرسَ	(رَكِبَ) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (الفرسَ)

<u>مُسْرَجاً</u>	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، (مُسْرَجاً) حال من المفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
لقيتُ زيداً <u>راكباً</u>	(لقي) فعل ماضٍ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، (التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، (راكباً) حال إما من الفاعل، وإما من المفعول، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
أنت صديقي <u>مُخْلِصاً</u>	(أنت) ضمير منفصل، مبني على الفتح، في محل رفع مبتدأ، (صديق) خبر، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على القاف، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، وهو مضاف، و(الياء) ضمير متصل مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه، (مخلصاً) حال من الخبر، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>مُسْرِعَةً</u>	حال من الاسم المجرور، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>حنيفاً</u>	حال من المضاف إليه، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>وحدهُ</u>	حال من الفاعل، بمعنى (منفرداً)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>العراكُ</u>	حال من المفعول به، بمعنى (مُعْتَرِكَةً)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

<u>الأول فالأول</u>	حال من الفاعل، بمعنى (مُتَرَتِّبَيْنَ)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>كيفَ</u> قديمَ زيدٌ؟	(كيفَ) اسم استفهام، مبني على الفتح، في محل نصب حال من الفاعل، (قديمَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (زيدٌ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
<u>مُوحِشاً</u>	حال من المبتدأ، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>سِوَاءَ</u>	حال من الاسم المجرور، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>مشحوناً</u>	حال من الاسم المجرور، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

### ثالثاً: التمييز

(باب التمييز) التمييز هو الاسم المنصوب المُفسَّر لما انبَهَم من الذَّواتِ،  
نحو قولك: تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا، وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا، وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا،  
وَاشْتَرَيْتُ عَشْرِينَ غَلَامًا، وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً، وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا،  
وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا. ولا يكون التمييز إلا نكرة، ولا يكون إلا بعد تمام  
الكلام.

\*\*\* \*\*

#### ● تعريفه:

- لغة: له معنيان، الأول: التفسير، تقول: ميَّزْتُ كذا، تريد أنك فسَّرتَه،  
والثاني: فصل بعض الأمور عن بعض، تقول: ميَّزْتُ القوم، تريد أنك فصلتَ  
بعضهم عن بعض.
- اصطلاحاً، هو: الاسم، الصريح، المنصوب، المُفسَّر لما انبَهَم من الذَّواتِ أو  
النَّسَبِ.

#### ● قيود التعريف:

- الاسم: فخرج به الفعل والحرف.
- الصريح: فخرج به المؤوَّل، فلا يكون جملة ولا ظرفاً، بخلاف الحال كما سبق.
- المُفسَّر لما انبَهَم من الذَّواتِ أو النَّسَبِ: أي أنه ينقسم إلى قسمين:

#### ● أقسام التمييز:



○ تمييز الذات (المفرد)، هو: ما رفع إبهام اسمٍ مذكورٍ قبله مُجْمَلٍ الحقيقة، وهو نوعان:

- [ أ. ] بعد العدد، مثل: (اشترَيْتُ عَشْرِينَ كِتَابًا - مَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً - إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا - إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا).  
[ ب. ] بعد المقادير الأربعة:

- 1) الموزونات، مثل: (عندي جرامٌ ذهبًا - اشترَيْتُ رِطْلًا زَيْتًا).
- 2) المكيّلات، مثل: (تصدَّقْتُ بصاعٍ تمرًا - اشترَيْتُ إِزْدَبًا قمحًا).
- 3) المساحات، مثل: (بِعْتُ لِبْنَةً أرضًا - اشترَيْتُ قَدَانًا أرضًا).
- 4) المقاسات، مثل: (اشترَيْتُ مِثْرًا فماشًا - الإِنَاءُ شِبْرٌ ارتفاعًا)

○ تمييز النسبة (الجملة)، وهو: ما رفع إبهام نسبة في جملة سابقة عليه، وهو نوعان:

- [ أ. ] مُحَوَّل:
- 1) عن الفاعل، مثل: (تَفَقَّأَ بَكْرٌ شحماً - تصبَّبَ زَيْدٌ عرقًا - طابَ مُحَمَّدٌ نفسًا)، ف(شحماً) أصلها فاعلٌ، أي: تفقَّأَ شحمٌ زَيْدٍ، ومثلها: (عرقًا) و(نفسًا).
  - 2) عن المفعول به، مثل: (وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا)، ف(عُيُونًا) أصلها مفعول به، أي: فَجَّرْنَا عِيُونَ الْأَرْضِ.
  - 3) عن المبتدأ، مثل: (أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مالًا - زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أبًا - زَيْدٌ أَجْمَلُ مِنْكَ وجهًا)، ف(مالًا) أصلها مبتدأ، أي: مالي أَكْثَرُ مِنْكَ، ومثلها: (أبًا)، و(وجهًا).

[ ب. ] غيرُ مُحَوَّل، مثل: (امتلاً الإناءُ ماءً).

● شروط التمييز:

- أن يكون نكرة، فلا يجوز: اشتريتُ عشرين الكتاب.
- أن يأتي بعد تمام الكلام، فلا يجوز: أنا مالاً، تقصد: أنا أكثر مالاً.

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
اشتريتُ عشرين <u>كتاباً</u>	(اشترى) فعل ماض، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (عشرين) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، (كتاباً) تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>نعجةً</u>	تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ <u>كوكباً</u>	(إنَّ) حرف توكيد ونصب، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، و(الياء) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب اسم (إنَّ)، (رأى) فعل ماض، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية في محل رفع اسم (إنَّ)، (أَحَدَ عَشَرَ) مفعول به، مبني على فتح الجزأين، في محل نصب، (كوكباً) تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

<p>إِنَّ حرف توكيد ونصب، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب،  و(عِدَّة) اسم (إِنَّ)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو  مضاف، و(الشهور) مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  آخره، (عندَ) ظرف مكان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  آخره، وهو مضاف، ولفظ الجلالة مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره  الكسرة الظاهرة في آخره، (اثنا) خبر (إِنَّ) مرفوع، وعلامة رفعه الألف نيابة  عن الضمة؛ لأنه ملحق بالثنى، و(عَشَرَ) جزء عددي، مبني على الفتح،  (شهرًا) تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.</p>	<p>إِنَّ  عِدَّة  الشُّهُور  عِنْدَ  اللَّهِ  اثْنَا  عَشَرَ  شَهْرًا</p>
<p>(عندَ) ظرف مكان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره،  منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، و(الياء) ضمير متصل، مبني  على السكون، في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة من الظرف والمضاف  إليه في محل رفع خبر مقدم، (جرامٌ) مبتدأ مؤخر، مرفوع بالابتداء، وعلامة  رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (ذهباً) تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة  الظاهرة في آخره.</p>	<p>عندي  جرامٌ  ذهباً</p>
<p>(اشتري) فعل ماض، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك،  و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (رِطْلًا) مفعول  به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، (زيتاً) تمييز،  منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.</p>	<p>اشتريتُ  رِطْلًا  زَيْتًا</p>
<p>تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.</p>	<p>تمراً</p>

<u>قمحاً</u>	تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>أرضاً</u>	تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
الإِنَاءُ شَبِيرٌ <u>ارتفاعاً</u>	(الإِنَاءُ) مبتدأ، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (شَبِيرٌ) خبر، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (ارتفاعاً) تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
تَفَقَّأَ بَكَرٌ <u>شحماً</u>	(تَفَقَّأَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (بَكَرٌ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (شحماً) تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>عَرَقاً</u>	تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
<u>نفساً</u>	تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ <u>عُيُوناً</u>	(فَجَّرَ) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، (نا) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع فاعل، (الأَرْضَ) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، (عُيُوناً) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ <u>مَالاً</u>	(أَنَا) ضمير منفصل، مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ، (أَكْثَرُ) خبر مرفوع بالمبتدأ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (مِنْ) حرف جر، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جر، (مَالاً) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

أباً	تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
وجهاً	تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
امتلاً	(امتلاً) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (الإناء)
الإناء	فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (ماءً) تمييز، منصوب،
ماءً	وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

## رابعاً: الاستثناء

(باب الاستثناء) وحروف الاستثناء ثمانية، وهي: إلا، وغيرُ، وسوى، وسُوى، وسَوَاء، وخَلا، وعدَا، وحاشا.

\*\*\* \*\*

### ● تعريفه:

- لغة: مطلق الإخراج.
- اصطلاحاً، هو: الإخراج بـ(إلا)، أو إحدى أخواتها، لِشَيْءٍ لولا ذلك الإخراج لكان داخلاً فيما قبل الأداة. مثل: (نَجح التلاميذُ إلا عامراً).

### ● أدوات الاستثناء ثلاثة أنواع:

- ما يكون حرفاً دائماً، وهي: (إلا).
- ما يكون اسماً دائماً، وهي أربع: (غيرُ - سِوَى - سُوَى - سَوَاء).
- ما يكون حرفاً تارةً، ويكون فعلاً تارةً أخرى، وهي ثلاث: (خَلا - عَدَا - حاشا).

## 1- حكم المستثنى بـ(إلا)

فالمستثنى بالإلا يُنصب إذا كان الكلام تاماً موجباً، نحو: قام القومُ إلا زيداً، وخرج الناسُ إلا عمراً. وإن كان الكلام منفيّاً تامّاً جاز فيه البدلُ والنصبُ على الاستثناء، نحو: ما قام إلا زيداً وإلا زيداً. وإن كان الكلام ناقصاً كان على حسبِ العوامل، نحو: ما قام إلا زيداً، وما ضربتُ إلا زيداً، وما مررتُ إلا بزيداً.

\*\*\* \*\*

● أركان الاستثناء ثلاثة في مثل قولنا: (قام القومُ إلا زيداً).

○ (المستثنى منه)، مثل: القوم.

○ (أداة الاستثناء)، مثل: إلا.

○ (المستثنى)، مثل: زيداً.

● المستثنى بـ(إلا) له أحكام، هي:

○ أن يكون الكلام تاماً، أي: وُجِدَ فيه (المستثنى منه):

[ أ. ] مثبتاً، وهو الذي لم يُسبقْ بنفي ولا نهي ولا استفهام، فحكمه: وجوب

النصب، مثل: (قام القومُ إلا زيداً – رأيتُ القومَ إلا زيداً – مررتُ بالقوم إلا

زيداً).

[ ب. ] منفيّاً، وهو ما سبقَ بنفي أو نهي أو استفهام، فله حكمان:

(1) جواز أن يكون بدلاً مما قبل (إلا)، مثل: (ما قام القومُ إلا زيدٌ - ما رأيتُ القومَ إلا زيداً - ما مررتُ بالقومِ إلا زيدٌ - هل قام القومُ إلا زيدٌ)، وهو الأكثر.

(2) جواز النصب على الاستثناء، مثل: (ما قام القومُ إلا زيداً - ما رأيتُ القومَ إلا زيداً - ما مررتُ بالقومِ إلا زيداً - لا يقيمُ أحدٌ إلا زيداً)، وهو قليل.

○ أن يكون الكلام ناقصاً، أي: لا يوجد فيه (المستثنى منه)، فحكمه: إلغاء الأداة، وإعرابه بحسب موقعه من الجملة، مثل: (ما قامَ إلا زيدٌ - ما رأيتُ إلا زيداً - ما مررتُ إلا بزيدٍ - هل قامَ إلا زيدٌ - لا يقيمُ إلا زيدٌ).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
قام القومُ إلا <u>زيداً</u>	(قامَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (القومُ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (إلا) حرف استثناء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (زيداً) مستثنى، منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
رأيتُ القومَ إلا <u>زيداً</u>	(رأى) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (القومَ) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، (إلا) حرف استثناء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (زيداً) مستثنى، منصوب على



	الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
مررتُ بالقوم إلا زيداً	(مَرَّ) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (الباء) حرف جر، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، (القوم) اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، (إلا) حرف استثناء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (زيداً) مستثنى، منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
ما قامَ القومُ إلا زيدٌ	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (قامَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (القومُ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (إلا) حرف استثناء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (زيدٌ) بدل من الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
ما رأيتُ القومَ إلا زيداً	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (رأى) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (القومَ) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، (إلا) حرف استثناء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (زيداً) بدل من المفعول به، منصوب، أو مستثنى منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
ما	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (مَرَّ) فعل

مررتُ بالقوم إلا <u>زيدٌ</u>	ماض، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (الباء) حرف جر، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، (القوم) اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، (إلا) حرف استثناء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (زيدٌ) بدل من الاسم المجرور، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
هل قام القومُ إلا <u>زيدٌ</u>	(هل) حرف استفهام، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (قامَ) فعل ماض، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (القومُ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (إلا) حرف استثناء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (زيدٌ) بدل من الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
ما قام القومُ إلا <u>زيداً</u>	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (قامَ) فعل ماض، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (القومُ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (إلا) حرف استثناء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (زيداً) مستثنى، منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
ما مررتُ بالقوم	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (مرّ) فعل ماض، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (الباء) حرف جر، مبني على

إلا <u>زيداً</u>	الكسر، لا محل له من الإعراب، (القوم) اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، (زيداً) مستثنى، منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
لا يَقُمُ أحدٌ إلا <u>زيداً</u>	(لا) حرف نهي وجزم، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (يَقُمُ) فعل مضارع، مجزوم بـ(لا) الناهية، وعلامة جزمه السكون، (أحدٌ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (إلا) حرف استثناء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (زيداً) مستثنى، منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
ما قامَ إلا <u>زيدٌ</u>	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (قامَ) فعل ماض، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (إلا) حرف استثناء مُلغى، مبني على السكون لا محل له من الإعراب، (زيدٌ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
ما رأيتُ إلا <u>زيداً</u>	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (رأى) فعل ماض، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (إلا) حرف استثناء مُلغى، مبني على السكون لا محل له من الإعراب، (زيداً) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
ما مررتُ	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (مرّ) فعل ماض، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير

إلا <u>بزيد</u>	متصل، مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (إِلَّا) حرف استثناء مُلغَى، مبني على السكون لا محل له من الإعراب، (الباء) حرف جر، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، (زيد) اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
هل قام إلا <u>زيد</u>	(هل) حرف استفهام، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (قام) فعل ماض، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (إِلَّا) حرف استثناء مُلغَى، مبني على السكون لا محل له من الإعراب، (زيد) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
لا يَقُمْ إلا <u>زيد</u>	(لا) حرف نهي وجزم، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (يَقُمْ) فعل مضارع، مجزوم بـ(لا) الناهية، وعلامة جزمه السكون، (إِلَّا) حرف استثناء مُلغَى، مبني على السكون لا محل له من الإعراب، (زيد) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

## 2- حكم المستثنى بـ (غير، وسوى، وسوى، وسواء)

والمستثنى بغير وسوى وسوى، وسواء مجرور لا غير.

\*\*\* \*\*

- المستثنى بـ (غير) وأخواتها يجب جره بالإضافة دائماً، مثل: (قام القوم غير زيد).
- أما إعراب الأداة نفسها فلها نفس أحكام المستثنى بـ (إلا)، أي: لها أحكام، هي:
  - أن يكون الكلام تاماً، أي: وُجِدَ فيه (المستثنى منه):
    - [ أ. ] مثبتاً، وهو الذي لم يُسَبَقْ بنفي ولا نهي ولا استفهام، فحكمه: وجوب النصب، مثل: (قام القوم غير زيد - رأيتُ القوم غير زيد - مررتُ بالقوم غير زيد - قام القوم سوى زيد).
    - [ ب. ] منفيّاً، وهو ما سُبِقَ بنفي أو نهي أو استفهام، فله حكمان:
      - 1) جواز أن يكون بدلاً مما قبل (غير)، مثل: (ما قام القوم غير زيد - ما رأيتُ القوم غير زيد - ما مررتُ بالقوم غير زيد - هل قام القوم غير زيد - ما قام القوم سوى زيد)، وهو الأكثر.
      - 2) جواز النصب على الاستثناء، مثل: (ما قام القوم غير زيد - ما رأيتُ القوم غير زيد - ما مررتُ بالقوم غير زيد - لا يقيم أحدٌ غير زيد - ما قام القوم سواء زيد)، وهو قليل.

- أن يكون الكلام ناقصاً، أي: لا يوجد فيه (المستثنى منه)، فحكمه: إلغاء الأداة، وإعرابه بحسب موقعه من الجملة، مثل: (ما قامَ غَيْرُ زيدٍ - ما رأيتُ غَيْرَ زيدٍ - ما مررتُ بِغَيْرِ زيدٍ - هل قامَ غَيْرُ زيدٍ - لا يقيمُ غَيْرُ زيدٍ).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
قام القومُ <u>غَيْرُ</u> زيدٍ	(قامَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (القومُ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (غَيْرَ) اسم استثناء، منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(زيدٍ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
رأيتُ القومَ <u>غَيْرَ</u> زيدٍ	(رأى) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (القومَ) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، (غَيْرَ) اسم استثناء، منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(زيدٍ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
مررتُ بالقومِ <u>غَيْرِ</u> زيدٍ	(مرّ) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (الباء) حرف جر، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، (القومِ) اسم مجرور، ب(الباء) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، (غَيْرِ) اسم استثناء، منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(زيدٍ) مضاف إليه

	مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
قام القوم <u>سوى</u> زيد	(قام) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (القوم) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (سوى) اسم استثناء، منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف، و(زيد) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
ما قام القوم <u>غير</u> زيد	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (قام) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (القوم) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (غير) بدل من الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(زيد) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
ما رأيت القوم <u>غير</u> زيد	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (رأى) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (القوم) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، (غير) إما بدل من المفعول به، منصوب، وإما اسم استثناء، منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(زيد) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
ما	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (مرّ) فعل

مررتُ بالقومِ <u>غيرِ</u> زيدٍ	ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (الباء) حرف جر، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، (القوم) اسم مجرور، ب(الباء) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، (غيرِ) بدل من الاسم المجرور، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(زيدٍ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
هل قام القومُ <u>غيرِ</u> زيدٍ	(هل) حرف استفهام، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (قامَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (القومُ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (غيرِ) بدل من الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(زيدٍ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
ما قام القوم <u>سوى</u> زيدٍ	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (قامَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (القومُ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (سوى) بدل من الفاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف، و(زيدٍ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
ما قام القومُ	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (قامَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (القومُ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (غيرِ) اسم استثناء، منصوب على



غير زيد	الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(زيد) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
ما رأيتُ القومَ غير زيد	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (رأى) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (القوم) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، (غير) اسم استثناء، منصوب على الاستثناء، وهو مضاف، و(زيد) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
ما مررتُ بالقوم غير زيد	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (مرّ) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (الباء) حرف جر، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، (القوم) اسم مجرور، ب(الباء) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، (غير) اسم استثناء، منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(زيد) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
لا يُقْمُ أحدٌ غير	(لا) حرف نهي وجزم، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (يُقْمُ) فعل مضارع، مجزوم ب(لا) الناهية، وعلامة جزمه السكون، (أحدٌ) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (غير) اسم استثناء، منصوب على الاستثناء، وهو مضاف، و(زيد) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

زيد	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
ما	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (قامَ) فعل
قام	ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (القومُ) فاعل، مرفوع،
القومُ	وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (سواءً) اسم استثناء، منصوب على
<u>سواء</u>	الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(زيدٍ)
زيد	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
ما	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (قامَ) فعل
قامَ	ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (غيرُ) فاعل، مرفوع، وعلامة
<u>غيرُ</u>	رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(زيدٍ) مضاف إليه، مجرور،
زيد	وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
ما	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (رأى) فعل
رأيتُ	ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير
<u>غيرُ</u>	متصل مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (غيرَ) مفعول به، منصوب،
زيد	وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(زيدٍ) مضاف إليه،
	مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
ما	(ما) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (مرَّ) فعل
مررتُ	ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير
<u>بغير</u>	متصل مبني على الضم، في محل رفع فاعل، (الباء) حرف جر، مبني على
زيد	الكسر، لا محل له من الإعراب، (غيرِ) اسم مجرور، بـ(الباء) وعلامة جره

	الكسرة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(زيد) مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
هل قام <u>غير</u> زيد	(هل) حرف استفهام، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (قام) فعل ماض، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (غير) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(زيد) مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
لا يَقُمُ <u>غير</u> زيد	(لا) حرف نهي وجزم، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (يَقُمُ) فعل مضارع، مجزوم بـ(لا) الناهية، وعلامة جزمه السكون، (غير) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(زيد) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

### 3- حكم المستثنى بـ (خلا، وعدا، وحاشا)

والمُسْتَثْنَى بِخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا، يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ، نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا  
وَزَيْدٍ، وَعَدَا عَمْرًا وَعَمْرٍو، وَحَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ.

\*\*\* \*\*

- المستثنى بـ (عدا) وأخواتها يجوز نصبه على أنه مفعول به، والأداة فعل ماضٍ، ويجوز جره على أنه اسم مجرور، والأداة حرف جر، مثل: (قَامَ الْقَوْمُ عَدَا زَيْدًا) - قَامَ الْقَوْمُ عَدَا زَيْدٍ - ما قام القوم خَلَا زَيْدًا - ما قام القوم خَلَا زَيْدٍ - رَأَيْتُ الطَّلَابَ حَاشَا زَيْدًا - رَأَيْتُ الطَّلَابَ حَاشَا زَيْدٍ، بشرط ألا تتقدم عليهن (ما) المصدرية، فإن تقدمت وجب النصب دائماً، مثل: (قَامَ الْقَوْمُ ما عَدَا زَيْدًا)، ولا يجوز: قَامَ الْقَوْمُ ما عَدَا زَيْدٍ.
- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
قَامَ الْقَوْمُ عدا <u>زَيْدًا</u>	(قَامَ) فعل ماضٍ، (الْقَوْمُ) فاعل، (عَدَا) فعل ماضٍ، مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (هو)، و(زَيْدًا) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
قَامَ الْقَوْمُ عدا	(قَامَ) فعل ماضٍ، (الْقَوْمُ) فاعل، (عَدَا) حرف جر، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (زَيْدٍ) اسم مجرور بـ(عَدَا)، وعلامة

<u>زيد</u>	جره الكسرة الظاهرة في آخره.
ما قام القوم خلا <u>زيداً</u>	(ما) نافية، (قامَ) فعل ماضٍ، (القومُ) فاعل، (خلا) فعل ماضٍ، مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (هو)، و(زيداً) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
ما قام القومُ خلا <u>زيد</u>	(ما) نافية، (قامَ) فعل ماضٍ، (القومُ) فاعل، (عدا) حرف جر، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (زيدٍ) اسم مجرور بـ(عدا)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
رأيتُ الطلابَ حاشا <u>زيداً</u>	(رأيتُ) فعل وفاعله، (الطلابَ) مفعول به، (حاشا) فعل ماضٍ، مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (هو)، و(زيداً) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
رأيت الطلابَ حاشا <u>زيد</u>	(رأيتُ) فعل وفاعله، (الطلابَ) مفعول به، (حاشا) حرف جر، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (زيدٍ) اسم مجرور بـ(عدا)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
قام القومُ ما عدا <u>زيداً</u>	(قامَ) فعل ماضٍ، (القومُ) فاعل، (ما) حرفٌ مصدرِيٌّ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (خلا) فعل ماضٍ، مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (هو)، و(زيداً) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة في آخره.	
------------------	--

## خامساً: (لا) النافية للجنس

(باب لا) اعلم أنّ (لا) تَنْصِبُ النِّكَرَاتِ بغير تنوين إذا باشَرَت النكرة ولم تَتَكَرَّرَ (لا)، نحو: لا رجل في الدار. فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب تَكَرُّرُ (لا)، نحو: لا في الدار رجلٌ ولا امرأة. فان تكررت (لا) جازَ إعمالها وإلغاؤها، فإن شئت قلت: لا رجل في الدار ولا امرأة، وإن شئت قلت: لا رجل في الدار ولا امرأة.

\*\*\* \*\*

- عملها: تعمل عمل (إن)، فت نصب المبتدأ لفظاً أو محلاً على أنه اسمها، وتنصب الخبر على أنه خبرها، مثل: (لا أحد قائمٌ - لا طالب علمٌ ممقوتٌ).
- شروط وجوب عملها أربعة:

1. أن يكون اسمها نكرة، فإن كان معرفة، وجب إلغاؤها وتكرارها، مثل: (لا زيدٌ في الدار ولا عمروٌ - لا محمدٌ زارني ولا بكرٌ).
2. أن يكون اسمها متصلاً بها، فإن فصل بينها وبين اسمها فاصلاً وجب إلغاؤها وتكرارها، مثل: (لا فيها غولٌ ولا هم عنها يُنْزفون).
3. أن يكون خبرها نكرة، فإن كان معرفة، وجب إلغاؤها وتكرارها، وأصبح الخبر مبتدأً والمبتدأ خبراً، مثل: (لا قصيرٌ زيدٌ ولا طويلٌ).
4. ألا تتكرر (لا)، فإن تكررت جاز إعمالها وإلغاؤها، فمثال الأعمال: (لا رجلٌ في الدار ولا امرأة)، ومثال الإلغاء: (لا رجلٌ في الدار ولا امرأة).

• أنواع اسم (لا)، ثلاثة:

- المفرد، وحكمه أنه يُبنى على ما يُنصبُّ به، مثل: (لا رَجُلٌ قائمٌ - لا رَجُلَيْنِ قائمانِ - لا مُسَافِرَيْنِ موجودونَ - لا طَالِبَاتِ اليومَ)، والمقصود بالمفرد هنا، أي: ما تركب من كلمة واحدة منفردة، سواء كان مفرداً في العدد أو مثني أو مجموعاً، أو بمعنى آخر: ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف.
- المضاف، وحكمه النصب، مثل: (لا طَالِبٌ عِلْمٌ مذمومٌ).
- الشبيه بالمضاف، وحكمه النصب، مثل: (لا حَافِظاً دَرَسَهُ خاسراً).

• الإعراب:

الكلمة	إعرابها
لا أَحَدٌ قَائِمٌ	(لا) النافية للجنس، تعمل عمل (إنَّ)، مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب، (أَحَدٌ) اسم (لا)، مبني على الفتح، في محل نصب، (قائمٌ) خبر (لا)، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
لا طَالِبٌ عِلْمٌ مَمْقُوتٌ	(لا) النافية للجنس، تعمل عمل (إنَّ)، مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب، (طَالِبٌ) اسم (لا)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(عِلْمٌ) مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، و(مَمْقُوتٌ) خبر (لا)، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
لا زَيْدٌ	(لا) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (زَيْدٌ) مبتدأ، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (في) حرف جر،



في الدارِ ولا عمرو	مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (الدارِ) اسم مجرور بـ(في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر المبتدأ، (الواو) حرف عطف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (لا) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (عَمْرُو) معطوف على المبتدأ، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
لا <u>محمد</u> زارني ولا بكر	(لا) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (محمدٌ) مبتدأ، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (زارَ) فعل ماضٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو)، و(النون) نون الوقاية، حرفٌ مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، و(الياء) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية من الفعل وفاعله، في محل رفع خبر المبتدأ، (الواو) حرف عطف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (لا) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (بَكَّرَ) معطوف على المبتدأ، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
لا فيها <u>غول</u> ولا هم	(لا) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (في) حرف جر، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(ها) ضمير متصل، مبني على السكون في محل جر، وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدّم، (غُولٌ) مبتدأ مؤخر، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (الواو) حرف عطف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (لا)

عنها يُنْزَفُونَ	حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (هُم) ضمير منفصل، مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ، (عنها) جار ومجرور، (يُنْزَفُونَ) فعل مضارع، مبني للمجهول، مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع نائب فاعل، والجملة الفعلية من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ، والجملة الاسمية من المبتدأ وخبره لا محل لها من الإعراب معطوفة على الجملة الاسمية التي قبلها.
لا قصيرٌ زَيْدٌ ولا طويلٌ	(لا) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (قصيرٌ) خبر مقدّم، مرفوع بالمبتدأ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (زَيْدٌ) مبتدأ مؤخر، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (الواو) حرف عطف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (لا) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (قصيرٌ) معطوف على الخبر، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
لا رَجُلٌ في الدارِ ولا امْرَأَةٌ	(لا) النافية للجنس، تعمل عمل (إِنَّ)، مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب، (رَجُلٌ) اسم (لا)، مبني على الفتح، في محل نصب، (في الدارِ) جار ومجرور في محل رفع خبر (لا)، (الواو) حرف عطف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (لا) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (امْرَأَةٌ) معطوف على محلِّ اسم (لا)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

لا <u>رجلٌ</u> في الدارِ ولا امرأةٌ	(لا) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (رجلٌ) مبتدأ، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، (في الدارِ) جار ومجرور في محل رفع خبر المبتدأ، (الواو) حرف عطف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (لا) حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (امرأةٌ) معطوف على المبتدأ، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
لا <u>رَجُلٌ</u> قائمٌ	(لا) النافية للجنس، تعمل عمل (إنَّ)، مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب، (رَجُلٌ) اسم (لا)، مبني على الفتح، في محل نصب، (قائمٌ) خبر (لا)، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
لا <u>رجلَيْنِ</u> قائمانِ	(لا) النافية للجنس، تعمل عمل (إنَّ)، مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب، (رَجُلَيْنِ) اسم (لا)، مبني على الياء نيابة عن الفتحة؛ لأنه مثنى، في محل نصب، (قائمانِ) خبر (لا)، مرفوع، وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة؛ لأنه مثنى.
لا <u>مُسافِرَيْنِ</u> موجودونَ	(لا) النافية للجنس، تعمل عمل (إنَّ)، مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب، (مُسافِرَيْنِ) اسم (لا)، مبني على الياء نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مذكر سالم، في محل نصب، (موجودونَ) خبر (لا)، مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه جمع مذكر سالم.
لا <u>طالباتٍ</u>	(لا) النافية للجنس، تعمل عمل (إنَّ)، مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب، (طالباتٍ) اسم (لا)، مبني على الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه

اليومَ	جمع مؤنث سالم، في محل نصب، (اليومَ)، ظرف زمان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وشبه الجملة من ظرف الزمان، في محل رفع خبر (لا).
لا <u>طالب</u> عِلْمٍ مذمومٌ	(لا) النافية للجنس، تعمل عمل (إنَّ)، مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب، (طالبٌ) اسم (لا)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(عِلْمٍ) مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، و(مذمومٌ) خبر (لا)، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
لا <u>حافظاً</u> درسهُ خاسرٌ	(لا) النافية للجنس، تعمل عمل (إنَّ)، مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب، (حافظاً) اسم (لا)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والفاعل لاسم الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً، تقديره (هو)، و(دَرَسَ) مفعول به لاسم الفاعل، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه، و(خاسرٌ) خبر (لا)، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

## سادساً: المنادى

(باب المنادى) المنادى خمسة أنواع: المفرد العَلَمُ، والنكرة المقصودة، والنكرة غير المقصودة، والمُضاف، والمُشَبَّه بالمُضاف. فأما المفرد العَلَمُ والنكرة المقصودة فَيُبْنَيَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غير تنوين، نحو: يا زيدُ ويا رَجُلٌ. والثلاثة الباقية منصوبةٌ لا غير.

### ● تعريفه:

- لغة: المطلوب إقباله.
- اصطلاحاً، هو: المطلوب إقباله بـ(يا)، أو إحدى أخواتها.

### ● أدواته:

- يا: (يا زيدُ، أَقْبِلْ).
- الهمزة: (أزيدُ، تَعَالَ).
- أي: (أَيُّ بُيٍّ، عاملِ الناسِ بما تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلوكَ به).
- أيّا: (أَيّا شَجَرَ الخابورِ، مالكَ مُورِقاً\*\*\* كأنَّكَ لم تَجْزَعْ عَلَى ابنِ طَرِيفٍ).
- هَيّا: (هَيّا مُحَمَّدُ، أَقْبِلْ).

### ● أقسامه:

- مبنيٌّ، وحكمه أنه يُبْنَى عَلَى ما يُرْفَعُ به، وهو نوعان:  
[أ.] المفرد العَلَمُ، مثل: (يا مُحَمَّدُ - يا مُحَمَّدَانِ - يا مُحَمَّدُونَ - يا فاطماتُ)، والمقصود بالمفرد هنا، أي: ما تركب من كلمة واحدة

منفردة، سواء كان مفرداً في العدد أو مثنى أو مجموعاً، أو بمعنى آخر:  
ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف.

[ ب. ] النكرة المقصودة، وهي التي يُقصد بها واحدٌ معيّن، مثل: (يا

ظالمٌ، اخرج من بيتي).

○ مُعَرَّبٌ، وهو ثلاثة أنواع:

[ أ. ] النكرة غير المقصودة، مثل قول الواعظ: (يا ظالماً، اتق الله - يا

غافلين، تنبّهوا).

[ ب. ] المضاف، مثل: (يا طالب العلم، اجتهد - يا محب الرفعة، ثابر

على السعي).

[ ج. ] الشبيه بالمضاف، مثل: (يا طالباً العلم، اجتهد - يا جميلاً

فعلُهُ، شكراً لك - يا حافظاً دَرَسَهُ، أحسنت - يا مضروباً رأسَهُ،  
تَصَبَّر).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
يا زيدُ، أَقْبِلْ	(يا) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (زيدُ) منادى، مبني على الضم، في محل نصب، (أَقْبِلْ) فعل أمر، مبني على السكو، لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).
أَ زيدُ	(الهمزة) حرف نداء، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (زيدُ)

	منادى، مبني على الضم، في محل نصب.
أَيُّ بُيِّ	(أَيُّ) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (بُيِّ) منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، و(الياء) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جر مضاف إليه.
أَيَّا شَجَرَ الْخَابُورِ	(أَيَّا) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (شَجَرَ) منادى، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الخابور) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
هَيَّا مُحَمَّدُ	(هَيَّا) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (مُحَمَّدُ) منادى، مبني على الضم، في محل نصب.
يَا مُحَمَّدُ	(يَا) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (مُحَمَّدُ) منادى، مبني على الضم، في محل نصب.
يَا مُحَمَّدَانِ	(يَا) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (مُحَمَّدَانِ) منادى، مبني الألف نيابة عن الضم؛ لأنه مثنى، في محل نصب.
يَا مُحَمَّدُونَ	(يَا) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (مُحَمَّدُونَ) منادى، مبني الواو نيابة عن الضم؛ لأنه جمع مذكر سالم، في محل نصب.
يَا فَاطِمَاتُ	(يَا) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (فَاطِمَاتُ) منادى، مبني الضم؛ في محل نصب.
يَا ظَالِمُ،	(يَا) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (ظَالِمُ) منادى، مبني على الضم، في محل نصب، (أُخْرِجْ) فعل أمر، مبني على

الخُرْجُ من بيتي	السكون، لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنتَ) (من بيتي) جار ومجرور ومضاف إليه.
يا ظالمًا، أتَّقِ الله	(يا) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (ظالمًا) منادى، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، (أتَّقِ) فعل أمر، مبني على حذف حرف العلة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنتَ)، ولفظ الجلالة مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
يا غافِلِينَ، تَنَبَّهُوا	(يا) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (غافِلِينَ) منادى، منصوب، وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مذكر سالم، (انتبهوا) فعل أمر مبني على حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل رفع فاعل.
يا طالب العلم، اجتهدْ	(يا) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (طالب) منادى، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(العلم) مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، (اجتهدْ) فعل أمر، مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنتَ).
يا مُحِبِّ	(يا) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (مُحِبِّ) منادى، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف،



الرَّفْعَةُ	و(الرَّفْعَةُ) مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
يا طالباً العلم، اجتهد	(يا) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (طالباً) منادى، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والفاعل لاسم الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو)، و(العلم) مفعول به لاسم الفاعل، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، (اجتهد) فعل أمر، مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).
يا جميلاً فِعْلُهُ، شَكَرَ اللهُ لَكَ	(يا) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (جميلاً) منادى، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، و(فِعْلُهُ) فاعل للصفة المشبهة، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه، (شَكَرَ اللهُ لَكَ) فعل وفاعله، وجار ومجرور.
يا حافظاً دَرْسَهُ، أَحْسَنْتَ	(يا) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (حافظاً) منادى، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والفاعل لاسم الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو)، و(دَرْسَهُ) مفعول به لاسم الفاعل، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه، (أَحْسَنْتَ) فعل ماض، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل رفع فاعل.
يا	(يا) حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (مضروباً)

مَضْرُوباً رَأْسُهُ، تَصَبَّرَ	منادى، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، و(رَأْسُ) نائب فاعل لاسم المفعول، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه، (تَصَبَّرَ) فعل أمر، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).
--------------------------------------	--

## سابعاً، وثامناً، وتاسعاً: خبر كان، واسم إن، والتوابع

وأما خبر كان وأخواتها، واسم إن وأخواتها، فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات، وكذلك التوابع فقد تقدّمت هناك.

\*\*\* \*\*

سبق الكلام عنها كلها في المرفوعات، مما يغني عن إعادتها هنا.

## المخفوضات من الأسماء

(باب المخفوضات من الأسماء) المخفوضات ثلاثة أقسام: مخفوضٌ بالحرف، ومخفوضٌ بالإضافة، وتابِعٌ للمخفوض. فأما المخفوض بالحرف، فهو ما يُخَفَّضُ بِ(من، إلى، وعن، وعلى، وفي، ورُبَّ، والباء، والكاف، واللام، وبحروفِ القَسَم، وهي: الواو، والباء، والتاء، وبواو رُبَّ، ومُنْذُ، ومُنْذُ). وأما ما يُخَفَّضُ بالإضافة، فنحو قولك: غلامُ زيدٍ، وهو على قسمين: ما يُقَدَّرُ باللام، وما يُقَدَّرُ بِ(من)، فالذي يُقَدَّرُ باللام، نحو: غلامُ زيدٍ، والذي يُقَدَّرُ بِ(من)، نحو: ثوبُ خَزٍّ، وبابُ ساجٍ، وخاتمُ حديدٍ.

\*\*\* \*\*

• الاسم يقع مجروراً في ثلاثة مواضع:

1- مجرور بالحرف، وقد سبق في أول الكتاب ذكر اثني عشر حرفاً من حروف الجر،

هي: (من - إلى - عن - على - في - رُبَّ - الباء - الكاف - اللام - باء

القسم - واو القسم - تاء القسم)، وزاد هنا ثلاثة حروف أخرى، هي:

أ. واو رُبَّ، مثل: (وليل كَمَوْجِ البحرِ أَرْحَى سُدُولُهُ \*\*\* عليَّ بأنواعِ الهموم ليبتلي).

ب. مُذْ: وتجر الزمن، وتكون بمعنى (مِنْ) إن كان ما بعدها ماضياً، مثل: (ما رأيته مُذْ يوم الخميس)، أو بمعنى (فِي) إن كان ما بعدها حاضراً، مثل: (لا أَكَلِمُهُ مُذْ يَوْمِنَا). فإن جاء بعدها فعلٌ، أو وقع الاسم بعدها مرفوعاً فهي اسم وليست حرف جر، مثل: (لم أَكَلِمُهُ مُذْ قَامَ - ما رأيته مُذْ يَوْمُ الخُميسِ).

ج. مُنْذُ: مثل (مُذْ) في المعنى والحكم.

وحروف الجر نوعان:

○ ما يجر الاسم الظاهر والمضمر، وهي ثمانية: (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - بَاء - اللام - بَاء القسم)، مثل: (وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ)، (إِلَيْهِ يُرْدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ - إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعاً)، (لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ)، (وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ)، (وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ - لَا فِيهَا غَوْلٌ)، (لِللَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ - لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ).

○ ما يجر الاسم الظاهر فقط، وهي سبعة: (رُبَّ - واو رُبَّ - الكاف - واو القسم - تاء القسم - مُذْ - مُنْذُ)، فتقول: (رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتَهُ)، ولا تقول: رَبِّهُ، و(زَيْدٌ كَالْأَسَدِ)، ولا تقول: كَهُ.

2- مجرور بالإضافة، وهو ثلاثة أنواع:

أ. على معنى (مِنْ)، وضابطه: أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه،  
مثل: (جُبَّةٌ صَوْفٍ - ثوبٌ خَزٌّ - خاتمٌ حديدٍ)، أي: جبةٌ من صوفٍ،  
وثوبٌ من خَزٍّ، وخاتمٌ من حديدٍ.

ب. على معنى (فِي)، وضابطه: أن يكون المضافُ إليه ظرفاً للمضاف، مثل:  
(بَلَّ مَكْرُ اللَّيْلِ - صلاةُ الفجرِ)، أي: مكَّر في الليل، وصلاةٌ في  
الفجر.

ج. على معنى اللام، وضابطه: أن يكون المضافُ مِلْكَاً للمضاف إليه أو  
مختصاً به أو مستحقاً له، مثل: (هذا غلامٌ زَيْدٍ - هذا حصيرُ المسجدِ  
- عبادةُ اللهِ واجبةٌ)، أي: الغلامُ المملوك لزيدٍ، والحصيرُ المخصص  
للمسجد، والعبادة المستحقة لله.

3- مجرور بالتبعية: وقد سبق الكلام عنه في باب التوابع: (النعت والعطف والتوكيد  
والبدل)، مثل: (مررتُ بمحمدٍ الكريمِ - مررتُ بمحمدٍ وزيدٍ - مررتُ بمحمدٍ  
نفسِه - مررتُ بمحمدٍ أخيكِ).

● الإعراب:

الكلمة	إعرابها
<u>وليلٍ</u>	(الواو) واوٌ رُبٌّ، حرفٌ مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، (ليلٍ) اسم مجرور بـ(رُبٍّ) المضمرة بعد واو رُبٍّ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>مذٌ</u> <u>يومنا</u>	(مُذٌ) حرفٌ جر، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، (يوم) اسم مجرور بـ(مُذٌ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(نا) (نا)

	ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه.
<u>مُنْدُ</u> <u>يَوْمِنَا</u>	(مُنْدُ) حرفُ جرٍّ، مبني على الضم، لا محل له من الإعراب، (يوم) اسم مجرور بـ(مُنْدُ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(نا) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه.
<u>مُدْ</u> <u>قَامَ</u>	(مُدْ) ظرف زمان، مبني على السكون في محل نصب، (قَامَ) فعل وفاعله المستتر فيه جوازاً.
<u>مُنْدُ</u> <u>قَامَ</u>	(مُنْدُ) ظرف زمان، مبني على السكون في محل نصب، (قَامَ) فعل وفاعله المستتر فيه جوازاً.
<u>مُدْ</u> <u>يَوْمُ</u> الخميسِ	(مُدْ) مبتدأ، مبني على السكون، في محل رفع، (يومُ) خبر، مرفوع بالمبتدأ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الخميسِ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>مُنْدُ</u> <u>يَوْمُ</u> الخميسِ	(مُنْدُ) مبتدأ، مبني على السكون، في محل رفع، (يومُ) خبر، مرفوع بالمبتدأ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الخميسِ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>مِنْكَ</u>	(مِنْ) حرفُ جرٍّ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(الكافُ) ضميرٌ متصلٌ، مبني على الفتح، في محل جرٍّ بـ(مِنْ).
<u>مِنْ</u> <u>نُوحٍ</u>	(مِنْ) حرفُ جرٍّ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(نوح) اسم مجرور بـ(مِنْ)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>إِلَيْهِ</u>	(مِنْ) حرفُ جرٍّ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(الكافُ)

	ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جرّ به (إلى)
<u>إِلَى</u> <u>اللَّهِ</u>	(إلى) حرف جرّ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(اللّٰه) لفظ الجلالة اسم مجرور به (إلى)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>عَنْ</u> <u>الْمُؤْمِنِينَ</u>	(عن) حرف جرّ، مبني على السكون، منع من ظهوره الكسر العارض لالتقاء الساكنين، لا محل له من الإعراب، و(المؤمنين) اسم مجرور به (عن)، وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه جمع مذكر سالم.
<u>عَنْهُمْ</u>	(عن) حرف جرّ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(هم) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جرّ به (عن).
<u>عَنْهُ</u>	(عن) حرف جرّ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(هاء) ضمير متصل، مبني على الضم، في محل جرّ به (عن).
<u>عَلَيْهَا</u>	(على) حرف جرّ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(ها) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جرّ به (على).
<u>عَلَى</u> <u>الْفُلْكِ</u>	(على) حرف جرّ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(الفلك) اسم مجرور به (على)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>فِي</u> <u>السَّمَاءِ</u>	(في) حرف جرّ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(السماء) اسم مجرور به (من)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>فِيهَا</u>	(في) حرف جرّ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، و(ها) ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جرّ به (في).
<u>لِلَّهِ</u>	(اللام) حرف جرّ، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب، و(اللّٰه) لفظ



	الجلالة اسم مجرور بـ(باللام)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>لَهُ</u>	(اللام) حرفُ جرٍّ، مبنيٌّ على السكون، لا محل له من الإعراب، و(الهاء) ضميرٌ متصلٌ، مبنيٌّ على الضم، في محل جرٍّ بـ(اللام).
<u>رُبَّ</u> <u>رَجُلٍ</u>	(رُبَّ) حرفُ جرٍّ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(رجلٍ) اسم مجرور بـ(رُبَّ)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>كَالْأَسَدِ</u>	(الكاف) حرفُ جرٍّ، مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، و(الأسد) اسم مجرور بـ(الكاف)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>صُوفٍ</u>	مضافٌ إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>خَزٍّ</u>	مضافٌ إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>حَدِيدٍ</u>	مضافٌ إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>الْلَيْلِ</u>	مضافٌ إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>الفَجْرِ</u>	مضافٌ إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>زَيْدٍ</u>	مضافٌ إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>المَسْجِدِ</u>	مضافٌ إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
<u>عِبَادَةُ اللَّهِ</u>	(عِبَادَةُ) مبتدأ، مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(اللَّهِ) لفظُ الجلالة مضافٌ إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، (واجبةٌ) خبرٌ، مرفوع بالمبتدأ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
مررتُ	(مرّ) فعل ماضٍ، مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء)

بمحمّدٍ <u>الكريم</u>	ضميرٌ متصلٌ، مبنيٌّ على الضم، في محل رفع فاعل، و(الباءُ) حرفُ جرٍّ، مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (محمّدٍ) اسم مجرور بـ(الباءِ)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، (الكريم) نعتٌ للاسم المجرور، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
مررتُ بمحمّدٍ <u>وزيدٍ</u>	(مرّ) فعل ماضٍ، مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضميرٌ متصلٌ، مبنيٌّ على الضم، في محل رفع فاعل، و(الباءُ) حرفُ جرٍّ، مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (محمّدٍ) اسم مجرور بـ(الباءِ)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، (الواو) حرفُ عطفٍ، مبنيٌّ على الفتح، لا محلّ له من الإعراب، (زيدٍ) معطوف على الاسم المجرور، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
مررتُ بمحمّدٍ <u>نفسه</u>	(مرّ) فعل ماضٍ، مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضميرٌ متصلٌ، مبنيٌّ على الضم، في محل رفع فاعل، و(الباءُ) حرفُ جرٍّ، مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (محمّدٍ) اسم مجرور بـ(الباءِ)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، (نفسٍ) توكيدٌ معنويٌّ للاسم المجرور، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، و(الهاء) ضمير متصل، مبني على الكسر، في محل جر مضاف إليه.
مررتُ بمحمّدٍ <u>أخيكَ</u>	(مرّ) فعل ماضٍ، مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء) ضميرٌ متصلٌ، مبنيٌّ على الضم، في محل رفع فاعل، و(الباءُ) حرفُ جرٍّ، مبنيٌّ على الكسر، لا محل له من الإعراب، (محمّدٍ) اسم مجرور بـ(الباءِ)،

وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، (أخي) بدل كل من كل، من الاسم المجرور، مجرور، وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، و(الكاف) ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جر مضاف إليه.	
---	--

\*\*\* \*\*

كان الانتهاء منه بتاريخ:  
الأحد، في فجر أول يوم من عشر ذي الحجة المباركة، من عام 1434هـ  
الموافق: 6/أكتوبر/2013م  
ب(جامعة الإيمان) حرسها الله، صنعاء - اليمن  
والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

# مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ



أ. علاء الدين شوقي

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)



## الفهرس

5	الكلام
9	علامات الاسم
12	علامات الفعل
14	علامات الحرف
15	الإعراب
20	البناء
22	أنواع الإعراب
25	علامات الإعراب
25	1- علامات الرفع
26	مواضع الضمة
31	نيابة الواو عن الضمة
36	نيابة الألف عن الضمة
37	نيابة النون عن الضمة
39	2- علامات النصب
40	مواضع الفتحة
44	نيابة الألف عن الفتحة
46	نيابة الكسرة عن الفتحة
47	نيابة الياء عن الفتحة

48	نيابة حذف النون عن الفتحة .....
50	3- علامات الخفض .....
51	مواضع الكسرة .....
55	نيابة الياء عن الكسرة .....
57	نيابة الفتحة عن الكسرة .....
64	4- علامتا الجزم .....
65	موضع السكون .....
66	نيابة الحذف عن السكون .....
68	أقسام المعربات .....
69	الأفعال وأنواعها .....
70	أحكام الفعل .....
75	نواصب المضارع .....
85	جوازم المضارع .....
94	عدد المرفوعات وأمثلتها .....
98	أولاً: الفاعل .....
104	ثانياً: نائب الفاعل .....
106	ثالثاً: المبتدأ .....
110	رابعاً: الخبر .....
113	خامساً، وسادساً: نواسخ المبتدأ والخبر .....

115	1- كَانْ، وأخواتها .....
120	2- إِنْ، وأخواتها .....
123	3- ظَنَّ، وأخواتها .....
127	سابعاً: التوابع .....
127	1- النعت .....
130	المعرفة وأقسامها، والنكرة .....
132	2- العطف .....
138	3- التوكيد .....
143	4- البديل .....
147	عدد المنصوبات وأمثلتها .....
150	أولاً: المفاعيل الخمسة .....
150	1- المفعول به .....
158	2- المفعول معه .....
161	3- المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان) .....
169	4- المفعول لإجله .....
171	5- المفعول المطلق (المصدر) .....
174	ثانياً: الحال .....
179	ثالثاً: التمييز .....
185	رابعاً: الاستثناء .....

186	1-حكم المستثنى بـ(إلا).....
192	2-حكم المستثنى بـ(غير، وسوى، وسوى، وسواء).....
199	3-حكم المستثنى بـ(حالا، وعدا، وحاشا).....
202	خامساً: (لا) النافية للجنس.....
208	سادساً: المنادى.....
214	سابعاً، وثامناً، وتاسعاً: خبر كان، واسم إنَّ، والتوابع.....
215	المخفوضات من الأسماء.....